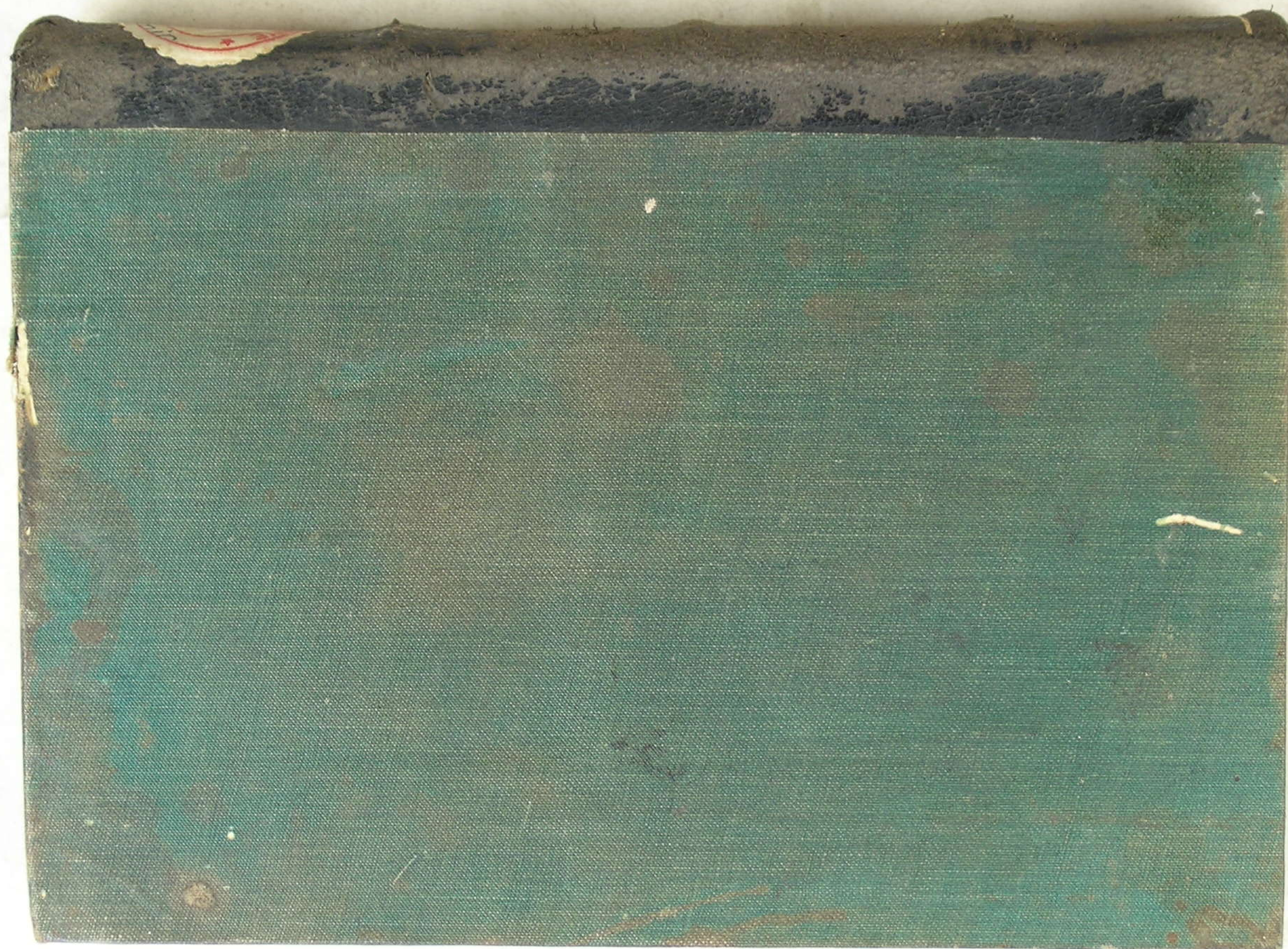


اصحاب الفرائض

معلوم

الافعال الواو وهما اذا كان فعل

من ... او نقص العقل

ناقصا والمثلث

... من الارث اربعة الرق والقتل الا كان ... او

... الارث اربعة الرق وافراكان او

... ما والقتل الذي يتعلق به وجوب

... والعمد المحض

القصاص او الكفارة واختلاف الدينين

القصاص او الكفارة والقتل الذي

واختلاف الدارين حقيقة ... و

~~الرقيق او الحربيين مختلفين ...~~

الرقيق او الحربيين مختلفين ...

... كالمستامن والذمي

... كالمستامن والذمي

... والدار انما تختلف

... والدار انما تختلف

... الله

١٥٥

قوله الموضوع الوضع عبارة عن جعل اللفظ اولا لمعنى من المعاني مع قصد ان يصير متواطئا عليه واحترز باللفظ عن الدوال الاربع المشاركة للكتابة و بالموضوع عن المهملات والمحرفات ولا الفاظ الدالة على معانيها بالطبع او بالعقل وكل واحد من اللفظ والموضوع اعم من الاخر من وجه ومجموعها خاصة للكلمة ٥

قوله لمعنى هو في الاصل مصدر عنيت لقولي كذا اي قصدته عن بني وله والمراد به ههنا المعنى وانما ذكر المعنى مع ان الموضوع دلالة عليه للتقسيم لا للاحتراز عن شيء ولم يذكر الدلالة لان ذكر الوضع يغني عنه لان الموضوع لمعنى يكون دالا عليه مفرد وهو الذي لا يكون لجزء لفظه المرتب المسموع دلالة على جزء المعنى سواء كان لذلك المعنى جزء كمعنى ضرب الدال على الحدث والزمان او لا كمعنى الضرب الدال على الحدث واحترز به عن المعنى المركب فان اللفظ الموضوع له لا يسمى كلمة وهو الكلمة في اصطلاح النحاة وجاء بلفظة هو لبيان التاكيد والحصر وقدم المعرف على المعرف لانه اقدم من معرفة المعرف عند العقل فقدم في الوضع وهي ماخوذة من الكلم وهو الجراحة سميت كلمة لانها توثر في النفس ويحصل معناها فيها عند الطلاقها او تخيلها وانما جاء بلفظة هو بالتذكير لان الفظين وضعهما شيء واحد احدهما مونث والاخر مذكرة وتوسطهما ضمير جاز تانيث الضمير وتذكيره واعلم انه لو قيد اللفظ بالمستقبل لكان اولى احترازا عن اللفظ الذي صار بعض اسم او بعض فعل نحو يا بجوي وتا مسلمة وهمزة اعلم والف ضارب فان كل واحد منها لفظ موضوع لكنه ليس بكلمة لعدم استقلاله واعلم ايضا ان نحو عبد الله اذا جعل علما كان مجموعه اسما واحدا حقيقيا باعتبار المعنى لان مسماه لا يدرك باحد جزائه واسمان تقديرا باعتبار اللفظ لانه في اللفظ بمنزلة غلام زيد وان اطلاق الكلم على ثلثة اقسام حقيقي مستعمل في عرف النحاة وهو الذي المصنف ههنا يتعرض له مجازي مهمل في عرفهم وهو اطلاق الكلمة على الكلام فلا يتعرض له بوجه ومجازي مستعمل وهو اطلاقها على احد جزئي العلم المضاف فيجوز ترك التعرض له كما تركه المصنف ويجوز التعرض له لانه اجود لان فيه [illegible] لكن عرض فيها مزيدة كما ذكره ابو مالك ولمعنى مركب وهو الذي جزء لفظه المرتب يدل على جزء معناه فيه اما في ذلك الاسناد واحترز به عن المركب الذي لم يكن فيه باعث الوضع الاسناد او كان فيه الاسناد لكن يحصل له ما زال اسناده كالمركب من الصفة والموصوف والمضاف والمضاف اليه ومن الشرط وحده والجزاء وحده فانه لا يسمى كلاما وهو في اللغة الاضافة من السند وهو ما استند اليه من حائط وغيره او من السناد [illegible] وهو النافقة المحكمة الخلق وهو اي الاسناد الحكم المفيد فائدة [illegible] المركب سواء كان الجزء الذي حكم به جزءا او لا كما في الجملة [illegible]

قوله اللفظ هو في الاصل مصدر [illegible] الملفوظ اي الرمي [illegible] والمراد به ههنا الصوت المعتمد على مخرج [illegible] تقول من هذا الضرب لا يبعد اي مصدر [illegible] اللفظ لفظ او تغير [illegible] وحكي كالتنوين في افعل ونفعل واللفظ او لحكمه كالمنوي من اللفظة لان اطلاق على الكلمة انما هو من باب اطلاق المصدر على المفعول به والمعهود في الحدود [illegible] استعمال المفعول [illegible] الموضوع [illegible]

لان معرفة المعرف [illegible]

حاضر واغا نعتد اخت [illegible] الاسناد على الاخبار ليدخل في المركب الخبري فيرد عليه الجمل الجزائية اذ لا يصدق عليها انها مركبة فيه الاسناد على ما فسر والجواب ان المراد بقوله الحكم المفيد باخر جزئيه على الاخراج من ان يكون المراد بثبوت مفهوم لمفهوم اخر او بثبوت مفهوم عند ثبوت اخر او بثبوت يباين مفهوم لمفهوم او سلب لهذا الثبوت وهذا الثبوت هو النسبة الايجابية وانتفاؤه هو النسبة السلبية وقوله الكلام خبر اللفظ الموضوع وانما ترك ههنا ضمير الفصل للاكتفاء بما سبق يفطن بها الفطن فان قلت كيف حكم بان المركبات موضوعة مع ان الواضع لم يضع الا المفردات وانما المركبات فانما تحصل باستعمال المستعمل بعد وضع الواضع للمفردات قلنا المركبات ايضا موضوعة وذلك لان الواضع اما ان وضع الواضع للمفردات المركبات ايضا موضوعة وذلك لان الواضع اما ان يضع الفاظا معينة سماعية تحتاج في معرفتها الى علم اللغة او قانونا كليا يعرف به مفردات قياسية تحتاج في معرفتها الى علم التصريف كما بين ان كل اسم فاعل من الثلاثي المجرد على وزن فاعل وغيره او حكم يعرف به مركبات قياسية تحتاج في معرفتها الى علم النحو كما بين ان المضاف يقدم على المضاف اليه والفعل على الفاعل وغير ذلك فالمركب لفظه جزء صوري وجزء مادي وكذا المعنى والجزء الصوري من اللفظ يدل على الجزء المادي من المعنى قوله المفيد احترز به عما لا افادة فيه اصلا نحو النار حارة والسماء فوقنا فانه ليس بكلام عند سيبويه والجوز ان يكون احترز عن نحو قائم ابوه من زيد قائم ابوه وكان عليه ان يقول المقصود ليحترز بالمقصود عن هذيان النائم وحكاية بعض الطيور الكلام وبقوله لذاته عن الجملة الواقعة موقع المفرد فانها لا تكون مقصودة لذاتها بل لغيرها وقوله وانواعها اي انواع الكلمة ثلثة اسم وفعل وحرف والكلمة جنس لهذه الانواع لشموله الكل واحد فيها وكل واحد منها نوع لوجود حقيقة الجنس فيه ووجه الحصر في الثلثة ان الكلمة ان لم يكن ركنا للاسناد فهي حرف وان كانت ركنا فان قبلت الاسناد بطرفيه فهي اسم والا فهي فعل واغا لم يذكر المصنف بيان حصرها لانه لا يكون تعريفها بعد ذلك مكررا غير مفيد وانما سمي الاسم اسما لانه سما على مسماه وعلا على الفعل والحرف لاستغنائه عنهما واحتياجهما اليه ولهذا قدم عليهما في الكتاب والفعل فعلا لانه يدل على ما لحق من معناه ونوعاه اي نوعا الكلام اسمان مركبان على مفهوم الفعل والحرف حرفا لانه على طرف من الكلام لان مجموع الاسمين والاسم والفعل بدون التركيب لا يكونان نوعين للكلام لان من خواص الجنس ان يحمل على النوع ولا يصح حمل الكلام على الاسمين بدون التركيب وكذا حمله على الاسم والفعل بدونه لا يصح قوله لفظا او تقديرا حال من معنى الكلام اي حال كونهما ملفوظين او مقدرين او احدهما ملفوظا والاخر مقدرا نحو زيد قائم وقام زيد [illegible] زيد قائم او قام زيد وزيد في جواب من قال من قام [illegible] [illegible] اي لفظا كان الاسمان والفعل والاسم او تقديرا [illegible]

[illegible] لان [illegible] كالاسم [illegible] موجود [illegible]

2

لب الألباب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموحد من العدم والمستأثر بالقلم
والصلوة على رسوله محمد افضل الانبياء و
اشرف النسم وعلى آله ذوي المروات والكرم
وبعد فلما رأيت بمصداق الخاف
الملوك احدى الدولتين ان الحضرة
من غير الجنان نزاهة وصفاء وغبطة

3

السماء رفعة وسناء ومن حضرة المخدوم الاعظم
ملجأ سلاطين العالم منذ ان لامره المطيع
والعاصي والخطي وطاعة الداني والقاصي
جنابه مجمع الاقبال انهار شمس الدنيا و
الدين غياث الاسلام وغوث المسلمين
صاحب ديوان الممالك جعل الله دولته
ثابتة الاركان راسخة البنيان ماتنفس

مفراحٌ ومكروبٍ وتخلّصت فائدةً من قرب

بتحفةٍ تبقى بقاء الدهور ولا تفنى بكرور

الاعوام والشهور اخترت من العلوم علم

النحو فانه اقرب العلوم فائدة واكثرها

عائدة وافهمها منارا واسناها بهجة و

مقدارا اذ هو سُلّمٌ به يتسلّق الى

علم البيان ومرقاةٌ بها يمكن الاطلاع

على نكت نظم القرآن وصنفت منه كتابا وجيز

الالفاظ والمباني انيق الفحاوى والمعاني

حاويا لتفاريع النحو وموادّه وضوابطه

لدواخله ونوادّه مستجلب الالباب

في علم الاعراب واخدمته اياها الانها احرى

بذلك وما اولاها فاسال الله تعالى ان

يوفقه لثناءٍ جميلٍ في العاجل واجرٍ جزيلٍ

في الاجرانه خير مدعو واكرم مجيب اللفظ

الموضوع لمعنى مفرد هو الكلمة ومركب فيه الاسناد

وهو الكلام المفيد باحد جزئيه على الاخر الكلام

وانواعها اسم وفعل وحرف ونوعاه اسمان

وفعل واسم لفظا وتقديرا والتركيب العقلي

ينتهي الى ستة فالاسم لفظ دل على معنى في نفسه

غير مقترن وضعا بزمان من الثلثة ومن

خواص

خواصه الاسناد اليه وكونه عموا مطية الكلاب

اي كونه مسندا اليه لا يكون ذلك اللفظ الا اسما لفظا وتقديرا

محمولا على اللفظ واذا قيل لم امنوا على هذا

القول وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه على

حذف ان او تنزيل الفعل منزلة المصدر

كهو واميلح من ما املح فمن جعله

ياما اميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر

فعلا وحرف الجر وعلى نعم

العير فمن جعله الفعل على غير معقول

9

قوله ولبعد نحو اليجدع من قول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع يقال
حمار مجدع اي مقطوع الاذن قال الزجاج اراد الذي يجدع كما يقال للضرب كذا وقال ابن السراج
فلما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح الضرورات هذا اعتراض لان اليجدع فعل
مضارع دخله اللام مع جوابه وجوابه انه لا يعتد به لانه شاذ قبيح لا يجي الا في ضرورة الشعر على ان اللام فيه
ليس بحرف التعريف بل هو اسم موصول دخل على الفعل لمشابهته اسم الفاعل الداخلة هي عليه ومن خواصه
اقسام التنوين ما عدا الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة
التي تولدت من حركتها احدى حروف المد وانما سمي هذا التنوين الترنم لانه انما جيء به لوجود الترنم وهو
ترفيع الصوت يقال ترنم كذا اي رفع صوته مطربا مغنيا وهذا التنوين يستعمل في القوافي
للتطرب وذلك لان حروف العلة مدة في الحلق فاذا ابدلت منها التنوين حصل الترنم لان التنوين غنة
في الخيشوم والغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة وسمي الغالي لخروج الشعر
بها ساكتة عن الوزن كقوله وقاتم الاعماق خاوي المخترقن واصله مخترق بسكون القاف فلما
الحق التنوين به التقى ساكنان فتفتح ما قبلها تشبيها لها بالنون الخفيفة او يكسر لان الساكن اذا
حرك حرك بالكسر فان هذين النوعين من التنوين لا يختصان بالاسم بل يدخلان الفعل ايضا كقوله
اقلي اللوم عاذل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن واما الاقسام الباقية من التنوين فهي
ثلثة اقسام مختصة بالاسم الاول تنوين التمكن وانما اختص بالاسم لانه يدل على امكانة الاسم
فلا يكون الا في الاسم كزيد والثاني تنوين العوض من المضاف اليه وانما اختص بالاسم لانه انما يكون عوضا
من المضاف اليه في المضاف والمضاف لا يكون الا اسما كحينئذ واصله حين اذ كان كذا حذف المضاف اليه
وعوض التنوين منه في المضاف والثالث تنوين التنكير كصه فان التنوين فيه للتنكير
فان معناه افعل سكوتا ما واذا قلت صه بغير التنوين فمعناه افعل السكوت وانما اختص بالاسم لمثل
ما قلنا في اختصاص حرف التعريف به هو قوله الام على لو ولو كنت عالما باذناب لو لم تفتني اوايله اي الام على
لو في الاشياء واستعمال لو في الكلام ولو كنت عالما بعواقب التمني لم تفتني اوايله وهذا اعتراض لان التنوين
دخل فيه على الحرف وهو لو واجاب بقوله بجعله اي لجعل لو اسما ولذا شدد لامه كما عرفت ذلك

8

فقوله ذلك وحرفا التعريف والاسناد اليه
على جعله اسما ولبعد نحو اليجدع والتنوين
ما عدا الترنم والغالي وعلى لو جعله اسما
والنداء والا الجد واعلى حذف المنادى
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث و
الوصف والنسبة وكونه مخبرا ومضافا
اليه ما لم يكن المضاف ظرفا والحذ

والحد والخاصة يطردان وينعكس الاول وهي

اضافة اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على

شئ وعلى ما اشبهه وينقسم الى اسم عين ومعنى

جامدين او مشتقين والعلم وهو ما وضع

او غلب مع الاضافة او اللام لشئ بعينه خارجا

او ذهنا ولم يتناول الشبيه فالاول منقول

عن مفرد اسم عين او صفتها او اسم معنى او صوت

او فعل ماض او مضارع او امر بقطع همزة

الوصل ليتحقق النقل او عن مركب كان بين

جزئيه اسناد من فعل وفاعل بابقاء حاله

الاول ليبقى حمله صورة او اضافة او لم يكن

وهو اسمان او اسم وصوت ومنه علم مفرد

ولقب وهو ما انبأ عن مدح او ذم قد يقدم

علمه الى لقبه بالعكس على ارادة محض اللفظ

في الثاني ليتغايرا ومرتجل قياسي ان وافق زنة

اصل في اسماء الاجناس وشاذ ان خرج عن حكم

نظيره بتصحيح ما يعل مثله وانفكاك ما يدغم

وانفتاح ما يكسر منها والثاني علم الجنس

سواء كان اسم عين او معنى حدث او وقت

او لفظا يوزن به او كناية كفلان وفلانة

ومن العلم ما لزم ال فيه كالمسمى معها والغالب

لها والمثنى وصحيح الجمع والكناية عن غير ذوي

العلوم وما جاز تكالمصدر والمشتق والمؤول

بواحد من جنسه ولو قليلا وما استحقت هي علها

والمعرب ولو ملة اخره احدى الحركات او الحروف

لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة او

معنى والاعراب الذي في اخره والمقتضي انواعه

الرفع والنصب والجر الفاعلية والمفعولية

والاضافة وكل من الثلثة الاول علم الكلم الاخرى

ولاثر ومقوم المقتضي العامل والاعراب لفظي

وهو بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

في المفرد والجمع المكسر المنصرفين وبالضمة والفتحة

فيما لا ينصرف وبالضمة والكسرة في جمع المؤنث

السالم وبالفتحة في المنقوص وبالكسرة في نحو غلامي

على راي وبالواو والالف والياء رفعا ونصبا

وانما قال على راي لان فيها خلافا

وجر في الاسماء الستة المكبرة المضافة الى غير
ياء المتكلم وبالالف رفعا والياء جرا ونصبا في
التثنية واثنين وكلا مضافا الى مضمر وبالواو
والياء للجمع على حد جمع التثنية واولي وعشرين
واخواتها او يقدر وهو بالحركة المحالة للفظ
وكونها علامة على الاسم لكون الكسرة مجانسة للياء او رفعا
في جر المنقوص او بالحرف رفعا لنحو مسلمي

اجتمع في الاسم علتان من تسع او واحدة منها تنزلتها
كالجمع والف التانيث امتنع من التنوين والجر
بالفتحة ومن لم يجر ان امن التنوين بدخول اللام
او الاضافة فمنها العلمية والوصف وشرط
التانيث جزما والتضاد بينهما في الاجتماع
العدل وهو الخروج عن الاصل تحقيقا ان لم يوقف
عدليته على منع الصرف ولم يقل بها تبع الاخوان

17

كاخرس من الاخرا او اخرس وجمع من جمع كذا راين

ومن حامل على الاصل او بتقدير ان توقفت او

قيل بها اتبعا ومن ثم قيل بها اعمر وقطام

في الكريم ولم ايلا بد وزن الفعل ما

يختص به كفعل وفعل فيذر وخضم منقول

وسلم مركبا وبم الجما او يكون لما اوله زوايد

المضارع غير قابل للتاء قياسا ولا خلاف

18

قوله فشرط العلمية الخ وانما اشترطت العلمية اما في التانيث بالتاء لفظا فلان اصل وضع التاء للفرق بين المذكر والمؤنث وهي في الاغلب لهذا المعنى في الصفات ... فلان حكم المقدر عندهم حكم الملفوظ والملفوظ شرطه العلمية

او ذا نهما لا يجتمعان العجمة شرطها العلمية فيل

الانتقال وحركة الاوسط او الزيادة على الثلاثة

التانيث بالتاء لفظا او معنى شرط العلمية

وجوبا واجب الا الثلاثي المعنوي الساكن الوسط

بغير العجمة فان سمي بالمعنوي مذكر فالزيادة

كالتاء التركيب جعل الكلمتين ما كان بينهما نسبة

والثاني صوتا ومتضمنا للحرف على الالف

والنون للمضارعة والتي للتأنيث لزيادتهما معاً

للآخر وعدم قبول التاء ان كانا مع المزيد فيه

اسماً فشرطه العلمية او وصفاً فانتفاء التاء

او وجود فعلى والغرض الانتفاء للجمع شرطان

يوازن مفاعيل او مفاعل لفظاً او تقديراً

كجوار رفعاً وجراً فان كسرة الراء وكون الاعلال

غير مخل بالوزن لامتناع الصرف تدل على ثبوت

قوله رفعاً وجراً فان سيبويه قدم الاعلال على منع الصرف لان سبب الاعلال قوي ...

التاء والوزن فعلم مما تقدم ان ما امتنع

بالعلمية يصرف عند التنكير لبقائه

بلا سبب ان لم تكن فيه العدل او وزن الفعل

او على سبب واحد ان كان كاحمر خلافاً

للاخفش فانه لا يعتبر الوصف الاصلي بعد

الزوال فيلزمه صرف ما يمتنع من نحو احمر

ويجوز صرف الممتنع للضرورة او للتناسب

فان مراعاة الفواصل في الاي ... كقوله سلاسلا واغلالا ...

ولا يجوز منع ما فيه سبب نحال خلافا للكوفية

ومرداس معارض بشعر المرفوعات

اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل لانه جزء

الجملة الفعلية التي هي اصل الجملتين لان القياس

ان يخبر بالفعل لكونه لم يوضع الا له وهو ما

اسند اليه مجرد الفعل او شبهه على انه قام

به قبله واصل ليس الا اذ المسند لا يسند و

لكونه متاصلا في ان يلي الفعل لانه كالجزء منه

لوقوعه بين لامه واعرابه في يضربان والكائن

اللام في ضربت ورد العين في قولهم ضرب

غلامه زيد وامتنع ان على والضمير

في جزائه رتبة المقصد والابتداء مطلقا عن

مفعوله اذا وقع المفعول وحده بعد الا او

معناها ولا يجوز اذا انتفت القرينة والاعراب

فيهما لفظا وتقديرا او لفظا او كان متصلا

ولم يجز تأخيره اذا وقع مجرده بعد الا او معناها

اي مجرد الفاعل

واحترز بقوله مجرده عما اذا وقع الفاعل مع المفعول بعد الا نحو قولك ما ضرب الا زيد عمرا فانه لا يجب تأخيره عنه

او اتصل به ضمير المفعول او تجرد المفعول

متصلا ويحذف الفعل جوازا ولزوما وقد يحذف

الفاعل كذلك وقد يحذفان واذا تنازع عاملان

ظاهرا بعدهما فهو ما لا اخر فاعلان او مفعولان

او مختلفان فالمظهر للثاني عند البصرية

وللاول عند الكوفة والفراء يتركه في الموضعين

اي والمظهر للاول منهما

والمنع فيما ادى الى حذف الفاعل او اضماره قبل

الذكر ونحو ما ضرب والزم الا انا حمل الحذف لفساد

المعنى ولا تنازع فيما يتعدى الى ثلاثة عند الجرمي فان

اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على طبق

الظاهر وحذفت مفعولا يقتصر عليه وان

اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني وللمفعول

اي واضمرت المفعول في الثاني ايضا

قوله تقديرا لانه لكونه معمولا للاول كان مقدما على الثاني تقديرا
والتفسير الشيء يجب ان يكون بعده لفظا وتقديرا فلا يكون غرضه في
تقدير اعمال الاول تفسيرا للضمير في معنى وعلى تقدير اعمال الثاني تكون
تفسيرا للضمير في معطوف لانه بعده لفظا وتقديرا فيكون العامل
فيه معمول الثاني لا الاول وقال ابن مالك لا يجوز التنازع في المرفوع السببي
في المصراع الثاني لاستلزام التنازع ان يسند احد العاملين
الى السببي والآخر الى ضميره فيلزم منه عدم ارتباط
الآخر بالمبتدا لعدم اشتماله على ضميره ٥ سيد

26

عن المعمول الان لمتنع اضماره فيما لا يفتقر
على احد معموليه والغرض في المصراع الاول
للثاني وكذا في الثاني على انه تفسير ما في معطوف
ولو قيل بالاول لزم اظهار الضمير لجريه على غير
من هو له وتقدم ذكره تقديرا وكذا يحتمل انه ليس
منه بان يكون الغرض مبتدأ تقدم خبره او يكون بالاول
معنى حالا عنه ومن للاول قليل حظ من المال

ان جعل

27

ان جعلت الواو للحال وان جعلته للعطف على
انه منفرد للمعنى مفعول ما لم يسم فاعله ولو
فاعله
ما حذف من الفعل المتصرف واقيم هو مقامه
لاغراض منها الاختصار والتعظيم والتحقير ووقوع
النظم وعلم المخاطب وجهل المتكلم به والاشاعة
فلكون في تركه تعويل على شهادة العقل وفي تذكيره تعويل على شهادة اللفظ فيترك احالة العقل لان الشهادة
العقل راجحة على شهادة اللفظ كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا وجهل المتكلم به بحيث علم وقوع ضرب
على عمرو مثلا ولا يعلم الضارب بعينه فيترك الفاعل
الجوار كقولهم سرق المتاع والاشاعة اي اشاعة
الفاعل بحيث لا يتصور صدور الفعل الا عنه
فيترك ذكره احالة عن حكم العقل ٥ سيد
والابهام نحو فاعليه شرط ان يضم اول الماضي
بالثاني مع التاء خوف اللبس والثالث مع

بهمزة الوصل بكسر ما قبل الاخر ويعتل العين بقلب
عينه ياء في افعل والتفعيل ولكسرتها من الثلاثي
وباب الانفعال والافتعال تنقل الى ما قبلها او
تسلب ويجوز الاشمام في المضارع بضم اوله وبفتح
ما قبل اخره والعين من المعتل بقلب الفاء ولا
يقام المفعول له لزوال العلية ولا معه لخروجه
عنه بغير الواو ولذا كان لها لعدم المصاحب والا

قوله وقد حيل بين العير والنزوان اي قد حيل الحيلولة بين العير والنزوان فان ... للزوم الظرفية لا تقام مقام الفاعل فيكون القائم مقامه هو المصدر الدال عليه الفعل وقال ابن خروف شارح كتاب سيبويه وادعى الزجاجي ان مذهب سيبويه فاسد لان سيبويه لم يجز الاخبار بالمصدر المذكور في هذا الباب اذ لا تحصل فائدة في الاسناد اليه وهو ملفوظ فكيف اذا نوى ولم يلفظ به والذي اجاز سيبويه لا يمنعه احد وهو اخبار المصدر المقصود مثل ان تقال المنوي قع القعود وقد تقيد اي قعد القعود الذي تشطر وقوعه فعلى هذا في قول المصنف وعن سيبويه جوازه نظر سعدي

فيه ان كان غير متصرف ولا التاكيد من المفعول
المطلق لعدم الفايدة وعن سيبويه جوازه و
وقد حيل بين العير والنزوان ولا الثاني من باب
علمت والثالث من باب اعلمت لئلا
يصير المسند مسندا اليه في حال واحد ولذا
ثانيه وثاني باب اعطيت ان التبس وللقيام لمو
المفعول به المنصوب استقلالا ان وجد ولك

اي ان وجد المفعول به المنصوب بجرا قامه مقام الفاعل عند البصريين وذلك لقوله ... وجود المفعول به المنصوب ... عند قولك لك ... سعدي

بذلك الجزء والا فالبواقي شروع في الاقامة والملحق

به المبتداء ولمواسم لفظا او تقديرا مسند اليه

مجرد عن العوامل اللفظية او مسند نعت

رافع ظاهر وقع بعد الهمزة للاستفهام او ما النافية

والخبر مجرد مسند الى المتقدم لفظا او تقديرا

ورافعهما معنى وهو التجرد للاسناد والمبتداء

عمدة البيان ومن ثمة استحق التقديم وكونه

قوله وما النافية نحو
ما قائم الزيدان وانما يجب الاعتماد على احد
هما لان النعت انما يرفع اذا كان معتمدا
على احد الاشياء الخمسة وانما يكون النعت
مبتدا اذا كان اعتماده على احدهما الا انه
لو كان معتمدا على غيرهما لكان النعت
خبرا او وصفا او حالا فلا يكون مبتدا
واعلم ان الشرط هو النفي لا على حرفه
سواء كان النفي مستفادا من حرفه نحو ما ولا وان
او مما هو بمعناه نحو انما قائم الزيدان اي ما قائم الا الزيدان
او من اسم جار مجرى حرفه نحو غير قائم الزيدان او من فعل
جار مجراه نحو ليس قائم الزيدان وكذلك شرط ان
يكون معنيه الاعلى للاستفهام لا على متمسع للاستفهام كهل
وما ومن ومتى وكيف وايان وكم تقول هل
ذاهبة جاريتك وما صانع البكران ومن خاطب
الخالدان ومتى ذاهبت العامران واين جالس
صاحباك وكيف مصبح اصحابك وايان قادم
رفيقاك وكم ماكث صديقاك وكذلك ليس بشرط ان
يكون رافعا للظاهر بل الشرط ان يكون رافعا اسما مستقلا
سواء كان ظاهرا او ضميرا منفصلا وكذلك يجب ان يكون
مستقلا ان بان
تقول مسند نعت او جار مجراه ليدخل
فيه نحو امسند الزيدان ويخرج عنه نحو اقائم ابوه زيد فانه غير مغن
ان يجعل اقائم مرفوعا بالخبرية اذ لا يحسن السكوت عليه فليس
ما نحن فيه بل يكون زيد مبتدا واقائم خبر مقدم وابوه مرتفع به فالصواب
ان تقول مثلا او مسند نعت او جار مجراه رافع اسم مستقل مغن واقع بعد
الاستفهام او النفي نحو اقائم الزيدان فاقائم مبتدا والزيدان فاعله سد مسد
الخبر لشدة شبهه بالفعل ومن ثم لا يصغر ولا يوصف ولا يعرف باللام او
لا يضاف ولا يجوز ان يكون اقائم خبرا والزيدان مبتدا والا لزم ان يقال اقائمان
لوجوب التطابق بين المبتدا وخبره ولا العكس والا لزم عكس ما هو الاصل من كون

معرفة ويجوز تنكيره اذا تخصص بالصفة

لفظا او تقديرا او معنى او شبه الفاعل لكونه

معناه او لمجيئه بعد الحكم او ثبوت الحرف فيما وقع

بعد الهمزة الاستفهام المعادل لام المتصلة او بان

يقع بعد نفي العام او يقع بمعنى المصدر المدعو به

المنتسب الى الفاعل المرفوع لغرض الثبوت

ويلزم فيما افعل عند سيبويه والخبر عمدة الافادة

32

فلذلك جوز التنكير وجاز التعدد فيه ولو مفرد ولو

لمرا ولم يتم عادعن العايد اليه ان كان جملة غير هو ما او مشتق

او متحمل له ان كان مشتقا او جملة فعلية او اسمية

بعايد الا ان يكون المبتدا شاملا او مخصوصا و

يجوز حذفه اذا علم وما وقع ظرفا بتقدير الفعل على

الاكثر لان اصل التعلق له ولتم تعيد بجرده في الصلة

بانتقال العايد من الفعل اليه فلذلك جاز العطف عليه

33

والتاكيد ونصب الحال ولا ابدال عنه في قول الشاعر

عليك ورحمة الله السلام وعندك الامس

اجمع وقوله تع فعن الجنة خالدين فيها والوزن

يومئذ الحق وضعف جعل الحق صفة للوزن

للفصل وضر التعلق الظرف ح بالمصدر

المحلى باللام وجرا بعد جر لتاح الاعراف ولو

ان توغل في الابهام غير مختص او كان مقطوعا

قوله على حدوثه يحتمل ان يكون مراده ان المضاف محذوف اي احدوثة نعم حصل في مكان لا عام او الفعل وكل عام حدوثه نعم بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فيكون المبتداء او الفاعل في المعنى حدوثه وان يكون مراده ان النعم في نفسه تجدد وحدوثه في كل عام ان في نفس الهلال تجدده وحدوثه في كل شهر سيد

عن المضاف اليه لم يقع خبرا وصلة وحالا

وصفة والا فان كان زمانيا غير موصوف

لم يقع عن الجثة والا عام نعم على حدوثه و

الليلة الهلال على حدوثه اولا كهلال او

ليلة وعلى الثالث تعين رفع الليلة الاولى

ليلا يكون للزمان ظرف واليوم الجمعة والسبت

على الحمل الجمع والنسب ومن ثم لم يجز في سائر

الايام واليوم يوم كل على غلبتك وحكمه

ان يحتمل الصدق والكذب وان يفيد ملا

المبتداء وان كانتا اثنين يفيدان لاعتبا

لمجرد العدد وان يطابق المبتداء اذا كان

اسما مشتقا واذا كان المبتداء معرفة يجوز

لخبر او متضمنا ماله صدر الكلام او مضافا

اليه او مثلا منزلته او فيه لام الابتداء

ان افعل من لا يطابقه تقول زيد افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند افضل من وعد ولذا لا يطابقه في نحو زيد قام ابوه الزيدان قام ابواهما الزيدون قام اباؤهم زيد قائمة امه في ذكرها سهوا وتركه هذين القيدين نظرا لان هذين القيدين لا تطابقه وتطابقه مع كونه فعلا لم ذكر مواضع وجوب تقديم المبتداء على الخبر وهي على ما ذكره ثمانية مواضع في قوله واذا كان المبتداء الخ سيد

او كان الخبر مخصوصا او فعلا يصلح المبتدا

ان يكون مرفوعا به او تاكيدا للفاعل لو ثنا

خبرا او كانا متساويين تعريفا وتنكيرا بغير

قرينة وجب تقديمه وتاخيره اذا كان مخصوصا

او نكرة خبرها ظرف مصحح مذكور او محذوف

او الخبر عن ان وصلتها او كان لمتعلقه ضمير المبتدا

او يتضمن خبر المفرد ما له صدر الكلام ولا

يصح دخول الفاء في خبره وقولان فالكم على

هولاء وقولان الا ان يتضمن المبتدا معنى

الشرط وهو موصول صلته فعل او ظرف او

نكرة موصوفة باحدهما او معرف باللام موصوف

بالموصول وان دخل لكن ولذا ان على راى

دون ما بينا فقضى على ان الثاني مسبب عن الاول

وما بكم من نعمة فمن الله على فيحكم الا انه وكون

حذف احدهما ويشترط في لزوم حذف الخبر

ان قام في موضع غيره كلولا زيد لكان كذا

اي موجود دون امر خاص فلانه لا يلزم

لعدم الترجيح ومنه ولولا الشعر بالشعراء

يزري وتعدد فعلين ذا او مثل اقائم

الزيدان على القوم وضربي زيدا قائما واخطب

ما يكون الامير قائما والحرب اول ما يكون فتية

على حصل او حاصل اذا كان قائما وفيه تحذف

الخبر المتعلق لا ذا المتعلق الظرف المستقر

واذا ما بعد ما لدلالة الحال عليها فصعبت

الحال سادا مسده والضرب عاما على

الاصل وعند الكوفي على تاخر الخبر فيها

وجعل صاحبها من متعلقات المبتدا

يكون الخبر محذوفا من غير شيء يسد مسده

او الضرب مختصها لتقيده بالحال لكونه عاملا فيها

والقول بان الضرب في موضع فعله كما قام الزيدان

مردود لعدم استقلاله بالفاعل وسقدر زمان

قبل الضرب وجعل ما في اخطب واول ظرفا جاز

ان يكتفي باذا المقدر خبرا وكل رجل وضيعته

قيل الحذف خبره ولهو مقترنين لقيام الواو ومعنى

مع لما بعدها مقامه وقيل بعدم الحذف لكون

الواو كمع ولحذفان في مثل نعم العبد من يرى المخصوص

خبر مبتدا محذوف خبران ولغوانها هو المسند من

معمولها وامره كامر خبر المبتدا الا انه لا يتقدم وما

ای معمولان واضواتها وامره من كونه معرفة ونكرة ومفردا وجملة مشتملة على الضمير

لم يكن ظرفا وحجب حذف خبر ليت ان قام في موضع

جملة استفهامية خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند

من معمولها ولا يتقدم وان كان ظرفا وسوبهم لا

شبنوعن اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند

من معمولها وبعدم مشابهته لا لكونها لاستيفي نفي

للحال شذ اعمالها ولم تعمل مع الشدة وكذا في نكرتين

المنصوبات اصل وملحق به فالاصل

المفعول لانه مدلول الفعل او مستلزم مدلوله

او مستدعاه فان الفعل يتضمن الحدث والزمان

والحدث يستلزم المكان ويستدعي الباعث

المصاحب لمعموله من جهة الوقوع والفعل

مطلق على لفظ ولو واحدا انواع الكلمة وعلى معنى

ولو ما يصدر عن الفاعل الذي المصدر اسمه فلا وال

يدل على المصدر بجوهره ولذلك لا يختلف دلالته

عند اختلاف صيغته وعلى الزمان بصيغته

ولذلك يختلف عند اختلافها منه المفعول

المطلق ولو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه ويكون لبيان النوع بفعله او اسم خاص

اوصفه مع وجوده او حذفه او بتعريف عهد او يكون المفعول المطلق

للعدد او التاكيد وبوما لا يزيد دلالته على

دلالته ولو وقع على القليل والكثير لا يثنى ولا يجمع

وغير مصدر الفعل يقام مقام مصدره وهو

بمعناه دون اشتقاق او قريب من معناه واشتقاقه

ونوعا وآلة وقد يكون اسم وعاء وصفة وعائد

وعدده وقد يضرب نحو واجعله الوارث منا

ولا يجوز جعل الضمير للايجاد لعدم المطابقة و

وبعد الوارد منها والقول بجوده الى المذكور

على ان المراد الملازمة ضعيف لحصولها من متعنا

وبحذف فعله جوازا او لزوما سماعا وبغير قياس

وبه فيما وقع مكررا ومحصورا بالا او معناها

بعد اسم لا يكون خبرا عنه او تفصيلا عن مضمون

جملة او تشبيها بعد جملة فيها اسم بمعناه وصاحبه

او بعد جملة لا تحتمل الا اياه او تحتمل غيره ايضا و

الاكثر في الاخير التعريف باللام وفيما قبله التنكير

او وقع مثنى في معنى التكرار كلبيك ومن قال

يا داه كباء عليك فلبي بدي مسور حجه عليه

والمفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير

واسطة حرف الجر او بها وبشرطها ايضا ملفوظا

كان عامله مذكورا او مستقرا ان كان مع الاستقرار

يعني اذا قلنا مررت بزيد فلفظ زيد الذي هو مجرور لفظا منصوب محلا فان الجار هو المعدي للفعل لتوقع معنى الفعل ... فالمنصوب محلا هو لفظ زيد فقط لا الجار والمجرور معا فقول النحاة الجار والمجرور في محل النصب فيه تسامح والتحقيق ما ذكرنا

او الحصول مقدرا ويجوز تقديمه على العامل و

حذف منونا وغيره وعامله جوازا ولزوما

سماعا بغير قياس ومنه المنادى وهو

المسئول اجابته بيا واخواتها لفظا او تقديرا

بدل ادعوا والقول بانه معمول حرف النداء

على انه اسم فعل مردود لفقد الفاعل مظهرا

ومضمرا وهو مبني على ما يرفع به او على الفتح

قوله في المضمر مطلقا اي سواء كان المنادى المتعجب منه والمستغاث معطوفا او لا كقولك يا لك من ليل كان بحوشه بل اللام الداخلة على المضمر مفتوح مطلقا سواء كان اولا لان الاصل في كل كلمة على حرف واحد كالواو والفاء ولام الاستقرار ان يكون مبنيا على الفتح لثقل الضمة والكسرة على ما هو موضوع على الخفة غايته وانما كسرت اللام الداخلة على المظهر لتوافق حركتها معمولها اذ موافقة الحركتين اخف من مخالفتهما

48

وجوبا بالف للاستغاثة ومحنادا لكونه علما
اي وفتحه

موصوفا بابن مضافا الى علم ان كان مفردا
معرفة او نكرة يعرف مع القصد بالالة و

معرب منصوب ان كان مضافا او شبها
اي او كان

به او مفردا منكرا او مجردا ان دخله لام
التعجب او الاستغاثة بفتحها في المضمر مطلقا
اي اولا

والمظهر المستغاث به ان لم يكن معطوفا و

49

ويكسرها ان كان ومن مطلق المستغاث به
بكسرها

من اجله وتوابع المبني غير ابنه واسم الاشارة

تنصب مضافا اضافة لحقيق او مشابهة بها

وان كانت مفردة فالصفة والتاكيد وعطف

البيان وعطف النسق باللام ترفع على لفظه
هذه التوابع

وتنصب على محله والبدل والمعطوف بغيرها
المنصوب لانه مفعول نحو يا زيد الظريف والظريف ويا تميم اجمعون واجمعين
ويا غلام بشر وبشرا ويا عمرو والحارث والحارث

كالمستقل وفي نحو يا تيم تيم عدي نصب الثاني لانه تابع مضاف للاول على انه بدل او عطف بيان او تاكيد



ورفع لراول ونصبه على انه مضاف الى عدي محذوف

او الى المذكور ويه الثاني فاصل واذا نودي

المعرف باللام جي بايه الاشارة او موصوفها

بما فيه اللام مقحمة بينهما هاء التنبيه لئلا يجتمع

اداتا التعريف والمقصود هو المعرف وان

كان تابعا ومن ثم وجب رفعه ورفع توابعه

وان كانت مضافة ولا يجوز حذفها واذا وقع صفته

اي موافقا للفظ المنادى

اي وقد اجتمعنا في يا الله لضعف استقلال

اللام في التعريف لخلافها عن فا الفعل التي

لم الثمن ولزومها الكلمة وبالتي شبابا فقد احد

المعنيين وفيا الغلامان اشذ لتقدمها والمنادى

الصحيح والجاري مجراه ماعدا المثنى والجمع على

حده اذا اضيف الى ياء المتكلم جاز فتح اليا وسكونها

وحذفها بكسرة وابدالها الفا وقد ينقل الضم

اي لعقد المعنى فيه اولبس فيه لزوم ولا عوض واجاز الكوفيون اجتماع الالتين والمتمسكوا بالبيت المذكور وقالوا

فيما يغلب عليه الاضافة ومنه قراءة رب احكم

وحكم ابن امي وابن عم حكمه بزيادة فتح اخرهما

وفي الى واي قلب الياء تاء فتحا وكسرا والجمع بين

التاء والالف وقد تحذف حرف النداء جوازا فيما

ليس مستغاثا ومندوبا واسم الاشارة وجنس

وليس ما عدا الله وما كان الحرف داخلة على اسم

مرفوع او منصوب فالمنادى محذوف وقد يراد بالنداء التنبيه

جوازا اختصاص كنداء الشخص نفسه ومررت به

المسكين فمنصب على المدح والذم والترحم ويجوز

ترخيمه ومثل اما يا نادر وان تحذف من اخره تخفيفا

ما لم يكن مستغاثا او مندوبا او مضافا او شبهه و

تركيبا جمليا بل يكون اما بتاء التانيث او علما من حيث

يزيد على ثلثة اولم يزد ولو متحرك الوسط كعند الفراء

حرفان في حكم واحد كزيادتي التانيث والمضاعفين

والنسب وشبهه والتثنية وجمع السلامة الا في

اي ذكر زيادة

مثل بنين فانه لا لحذف منها الا النون محافظة على

اقل عدد حروف الاسماء المتمكنة او واحد

اي او لحذف

بلفيع واحد كحرف صحيح قبله مده بشرط ان يبقى

الاسم بعد الحذف على ثلثة او شطر كمثال التراكيب

اي او لحذف شطر من المركب

او حرف وهو فيما عداهما وقبل المحذوف لا يغير

على الاكثر الا ان يفضي الى التقاء الساكنين على غير حده

فنعاد الى حركته الاصلية وقد يجعل اسما براسه فعلى

اي افعل بلا الوجه و لهوان يجعل الباقي اسما براسه

هذا يا ثمو وشفار وكرا وراد في ثمود وشفاقة وكراوة

اي ويا راد فانه لما حذف الدال الثانية من رادة

وراو وبلا اول بالواوات وكسر الدال والمندوب

معروف يتفجع عليه بوا وقد يتفجع بيا وهو في المراد

اي المندوب

والبناء كالمنادى ولك زيادة الالف اخره وان كان

لطلب مد الصوت

اخر الصلة او الصفة على راي او المضاف اليه ما لم

يكن كاف خطاب جمع المذكر ووحدة المؤنث فانه يبدل

نحو يا غلامكم ه

نحو يا غلامكم ه

قوله لولا المشتغل به وهو الضمير وملابسه
وهو ما هو في حكمه واحترز به عما وقع بعده
فعل التعجب نحو زيدا ما احسنه او ... فعلا
نحو زيد سراكرا او اسم تفضيل نحو زيد اكرم
منه عمرو واصله اللام نحو زيد انا الضاربه
او صلة ان نحو اذا كرت بلده احب الى
امرائتش او الشرط مع اداته نحو زيد
ان زرته يكرمك وغير ذلك مما لا يعمل
فيما قبله

عنها الى واو في الاول ويا في الثاني لئلا تلتبس
بالمثنى والمونث بالمذكر وفي المضرع عامله على شريطة
التفسير وهو ما ينصب بفعل مقدر يفسره ولا له
ما بعده او معناه او لازم معناه والمفسر فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او ملابس ضميره او ما يكون
الملابس الملابس عطفا عليه او وصفا بالبسط
ان ينصبه هو او مناسبه لولا المشتغل به فالنصب

واجب بعد حروف التحضيض وان ولو وحيث وفي الطلب كالامر والنهي والدعاء
ولا الاستفهام والنفي وحيث واذا الشرطية والعطف
على جملة فعلية وحيث التبس الخبر بالصفة ان رفع
والرفع واجب كلاشي رفعلوه في الزبر لفساد
المعنى ومختار في الابتداء ومع اما واذا الفجاءة و
تساويا ان تساوت القرينتان بان عطف على جملة
ذات وجهين فالطلب اقوى القرائن ثم اما ولولا

للمفاجاة وفي التحذير ولو معمولا مع اخر سد بد
نحو انتى تحذيرا مما بعده لن ذكر عن او عن او ولو
العطف ومن كليهما ان ذكر بالتكرار وتجوز حذف
الجار واذا كان مجرورة ان ثقيلة او خفيفة او في تقدير
يرها نحو المراء وعن الخليل نصب بعضد بفعل اضمر
وليس منه وبعد الحذف فمحلها مع ما في حيزها
نصب عند سيبويه وجر عند الخليل والمفعول

نحو الاسد الاسد ونقدبد

فيه ولو من زمان او مكان حصل فيهما او بعضها فعل
مذكور فكلاهما منصرف وغيره ومعدود ومختص
ومنهم فالمنصرف ما لم يلزم الظرفية وغيره ما لزم
والمعدود من الزمان ما يصلح جوابا لكم والمختص
لمتى والفصول الاربعة تصلح لها والمبهم ما لم يصلح
جوابا والمعدود من المكان ما له مقدار معلوم
كالمساحة والمختص ما له اسم بالاضافة الى امر داخل

من الزمان ما يصلح جوابا

حيث حينا او زمانا

في الثاني والنعت في نحو سير عليه طويلا للاختيار
ان تكون ظرفا وقد يجعل المصدر زمانا وقد يتسع
فيه فينصب نصب المفعول به في اللازم والمتعدي
الى واحد والجوز في ذوات الثلاثة وفي ذوات
الاثنين خلاف وقد ينصب على شريطة التفسير
والمفعول له هو الباعث على الفعل ومن ثم صلح
جوابا لم وشرط انتصابه بتقدير اللام ليلا ينتقل

في مسماه كالدار والمبهم ماله اسم بالنسبة الى امر غير
داخل في مسماه كالجهات الست والملحق بها عند
وشبهها للابهام ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت
على الاصح وشرط انتصابه بتقدير في والكل يقبل
ذلك الا المتضمن والمختص من المكان فانه لا بد له من في
لفقد الاشعار لفظا بالظرفية في الاول وخروجه
بالاختصاص عن كونه مستلزما لمدلول الفعل

اي بالجهات الست في انتصابه بتقدير في

من الامكنة المعينة نحو دخلت الدار بطريق التوسع لكثرة الاستعمال فان دخلت لازم وما بعده منصوب على الظرفية فيكون ملحقا بالمبهم

اي وللمختص من المكان في ولا يجوز حذفه

اي خروج المختص من المكان

قوله لعدمه اي لعدم الاقتران فيهما بين الفصل كما الالف
قوله جاز تقديرها اي تقدير اللام عند منه الشروط وذلك لان المفعول له
ح يصير مشابها بالمفعول المطلق بدخوله في ضمن الفعل لانه فعل الفاعل
الفعل المذكور ومقارن له لوجود الفعل فكما يتعدى الفعل اليه بغير
اللام يتعدى الى المفعول له بغيرها ولان الفعل يقتضيه اقتضاء
العلة المعلول ه

62

العلة اليها كالظرف باظهار في فان كان مصدر ا
صدر عن فاعل الفعل المعلل وليس من لفظه
واقترن به في الوجود كافعال النفوس لا مكان
لاقتران لا لجوارح لعدمه جاز تقديرها والا
فالاظهار ولخو بريكم البرق خوفا وطمعا قد ايخوه
الدال عليه يونس لان الانفعال يوجد مع الفعل
ويجوز اضافته والتقدم على عامله وكذا التعريف باللام او الاضافة

63

خلافا للجرمي وذو على الجبور حجة عليه ولا يكون
منجز الاختصار والمفعول معه وهو ما ذكر بعد
واو بمصاحب معمول فعله لفظا او معنى فان تعذر
العطف فالنصب والا فالعطف ان كان العامل
معنى وهو والنصب ان كان لفظا ويجوز اضماره
منفصلا وهو مقصور على السماع على راي
والملحق به الحال وهي نكرة او في تاويلها مبينة
للفاعل او المفعول بالحال وهذا القيد لمحصد من التكرير

لهيئة صاحب معرفة او فوقها هو الفاعل او
المفعول لفظا او معنى فان تمحض تنكيره او
تضمنت معنى همزة الاستفهام وجب تقديمها عليه
ولا يتقدم على العامل ان كان اسم الاشارة وليت
ولعل وكان ولا على الظرف المستقر لحال الظرف
ولا على صاحبها المجرور وقول ابن كيسان لا
الى كافة للناس ليس بثبت لاحتمال نصبه على

المصدر او على الحال من الكاف والتاء
للمبالغة وقد تكون جملة خبرية فالمضارع
المثبت بالضمير وحده لجريه مجرى اسم الفاعل
لفظا ومعنى والاسمية بالواو والضمير او
بالواو او بالضمير على ضعف والبواقي بهما او
باحدهما وقد يجب ولو تقديرا في الماضي المثبت
وقد جاز اسمية لازمة النصب عليها والاكثر

بحيث منتقلة ومن ثم اشترط ان تكون مستقلة
او ما يؤدي معناها نحو هذا ابو الطيب منه رطبا
والعامل فيه بر الحبيب لا ما في هذا من معنى
الاشارة لانه لو كان كذلك لتقيد معنى الاشارة به
لا المشار اليه والاخير نحو زهرا قائما اي
فانسب الى نفس الشيء لا الى نفسه في حالة واحدة
وتحذف هي وكذا العامل جوازا او لزوما في

مولدة نحو الا نوجلة عقدها من اسمين لانها تؤكد
الخبر الذي يدل عليها ما لا التزام والتمييز ما يرفع
بعض محتملات ذات وضعا عن ذات مذكورة
مفرد مقدار كيلا او وزنا او مساحة او مقياسا
او عددا او شبهها او غير مقدار ولو قليلا وخفضه
الكثير او مقدرة في جملة او شبهها او اضافة لانتصابه
في المفرد بتمام التمييز بالتنوين لفظا او تقديرا

68

غير المنصرف والمبني او نون التثنية او الجمع

او شبهه او الاضافة ويجوز حذف التنوين

ونون التثنية والجمع واضافته اليه مما وقع

بعد تمام المفرد ان كان جنسا فالافراد الا ان تقصد

الانواع والا فالجمع لا غير ليكون ادل على الجنس

وبعد تمام النسبة ان كان جنسا فالافراد مالم

تقصد الانواع وان كان صفة او اسما يحتمل

ان يكون للمنسوب اليه او المتعلق وبواديه تعينه

فالمطابقة وان اريد به غيره او لا يحتمل الا التمييز

69

لغيره غيرها فاطب القصد ولا يتقدم على

العامل وان كان فعلا على الاصح ويطيب

بالنار نفسي ولا على المميز لانه في الاصل فاعل

او مفعول او موصوف اخر لغرض الابهام اولا

ثم التفسير ثانيا والمستثنى متصل ولو الخرج

عن متعدد لفظا او تقديرا لا غير الصفة واخوا
تها ومنقطع وهو المذكور بعد الا غير لكن من غير
اخراج ومثل الاحمر وز على حذف المستثنى والقول
وبان الاستثناء مستثنى فاسد النحو كالمخصص
والمخرج منه كثيرا ما يقع نصا للاحتياج اليه
وبان المخرج منه والمخرج والاداة معنى واحد
حتى كان وضع للاربعة عبارتان الاربعة

وحده الا واحدا افسد لتصور معنى افراد
الجميع على حدة والحق ان الكلام باخره لان الشك
ينشأ من النسبة والاحكم بها الا بعد كمال الكلام
المفردات وكما بها كبدل البعض والاشتمال
ويجب النصب في الموجب والمقدم على المخرج
او صفة عند المازني وسيبويه لا لكثرته
وعند المبرد هو والبدل سيان في ما عداه

72

وما خلا وليس ولا يكون وفي المنقطع

وعدا وخلا على الاكثر ويجوز هو والبدل

ولو من اللفظ او المحل ان تعذر اللفظ لحلي

المنفي والمخرج منه مذكور نحو ولا يلتفت منكم

احد الا امرأتك ولا احتمل النصب على فاسد

لئلا يكون اكثر القراء على غير البدل لفساد

المعنى ويجب الجر بحاشا على الاكثر وبغير وا

73

قوله حاشا على الاكثر فانها عند سيبويه حرف جر ومعناه تنزيه الاسم الذي بعده من سوء ذكر لغيره او فيه نحو ساء القوم حاشا زيد وكثيرا ما
اريد به تخصيص من سوء مبتدا بتنزيه الله من السوء ثم تبرئة من اريد تبرئته على معنى الله منزه عما يظهر ذلك النقص فيكون ذكر
الله تنزيه نحو قوله تعالى قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء والدليل على حرفيته قوله حاشاي من دون ولو كان فعلا لم يجز ذلك الا انه عند
المبرد مرة فعل ينصب ما بعدها واخرى حرف جر فيجر ما بعدها ويتعين فعليته عنده اذا وليته اللام نحو حاشى لله واستدل على كونه فعلا بتصرفه
نحو حاشيت زيدا واحاشيه قال النابغة وما احاشي من الاقوام من احد وبالتصرف فيه بحذف بعض حروفه نحو حاش لله والجواب ان التصريف
والتصرف لا يدلان قطعا على فعليته لجواز اشتقاقه من لفظ حاشا حرفا كقولهم لولات اي قلت لولا وبسملت اي قلت باسم الله
فمعنى حاشيت زيدا قلت حاشا زيد والجواز الحذف من الحرف فالاكثر الاستعمال نحو سو افعل في سوف افعل

واعرابه كاعراب ما بعد الا على التفصيل

وبسوى وسوا وسواء واعرابها نصب على الظرف

على الاصح ويجوز هو واخواه ولا سيما

ويعرب بحسب العوامل ان وقع مفرغا

ولو ما كان المخرج بدلا من المخرج منه سابقا ما

مبتدا كان او فاعلا او مفعولا او ظرفا

او صفة او حالا وبتقدير العموم فيما تقدر

في الاثبات بالنفي وفيما بعد جاز كالا ابا

وقد تحمل الا في الصفة على الغير ويعرب

ما بعدها على حسب الموصوف اذا

تعذر الاستثناء بان يقع المستثنى بعد متعدد

لا يستغرق جميع احاده لو قوعه

منكرا غير محصور نحو لو كان فيهما آلهة

الا الله والبدل لكون الشرطية للايجاب

وضعف فيما بعد من مثل الا الفرقدان

لجعلها صفة مع صحة الاستثناء وفي النعت

ضعفان اخران وصف المضاف دون

المضاف اليه والفصل بين الموصوف

والصفة بالخبر وحذف المستثنى جوازا في

ليس الا والمستثنى منه لزوما في المفرغ

والعامل في المتصل الفضلة المتعدد

بواسطة الا انتصابه الاخراج دون استثنا

لاقتضائه النصب مطلقا في المنقطع

الا ورفعه على البدل لاجرائه مجرى المتصل

مردود لفقد العصبة والاداة اما حرف

او فعل او اسم او مركب من الحرف والاسم

او مترددٌ بين الحرف والفعل خبر كان

واخواتها لمو المسند من معمولها وقول

اي معمول كان واخواتها خرج المسند

من لحقه بالحال ببطلة جواز تعويضه وعلامه

استقلاله الكلام بدونه ولو بجر المسند اليه الا

الا انه يتقدم على الاسم في المتساويين والملتبس

بمنزلته ان ظهر الاعراب وقد يحذف كان

جوازا كان خيرا فخير تابعه وجوبا ولزوما

ان قام في موضعه غيره كاما انت منطلقا انطلقت

فتحا وكسرا اي لان كنت منطلقا اسم

ان واخواتها هو المسند اليه من معمولها

ولا الحذف الا اذا كان ضمير الشان اسم لا النفي

للجنس هو المسند اليه من معموليها وهو

ان كان نكرة تليها فمنصوب ان كان مضافا

او مشابها به ومبني على ما ينصب به ان

كان مفردا او نكرة لم تليها فالرفع والتكرار

ونحو لا بصرة لكم ولا ابو لك ان تفعل كذا على الامثلة

ولا ينفى واجاز المبرد الرفع بغير تكرار

في المعرفة والنكرة مع الفصل او بغيره

ويجوز في لا ابا له ولا غلامين له ما لم تفصل

بينهما واللام بصفة وفاقا وظرف عند يونس

زيادة الف وحذف النون لا للاضافة لعدم

التعريف لكونهما بمعنى ما لا زيادة فيه والاحسن

بل تشابهها بالمضاف المشاركة لها في

له

اصل المعنى ومن ثم كانا معربين في نحو لا غلامي

معها فيها وان تكرر منكرا مفردا يليه ففي الثاني

النصب على التاكيد والفتح على البدل

فهو مثل لا حول ولا قوة فتحهما ونصب الثاني

ورفعه ورفعهما ومع الاول على ضعف

ورفع الثاني ونعت المبني غير المكرر و

يعرب رفعا ونصبا ان كان مفردا يليه

والا فالاعراب والعطف كالنعت الا البدل

ان كان المعطوف نكرة والا تعين الرفع و

يجوز حذف خبر ما ولا المشبهتين بليس

المسند من معمولها فان تقدم على الاسم او انتقض

النفي بالا او فصل بينها وبين الاسم بان فالرفع

واذ ما مثلهم على حذف الخبر وكون المثل

حالا ولا مجنونا على شبهه واذا عطف عليه

بغير موجب جاز رفع المعطوف ونصبه
ان وقع بعده مرفوع من اسباب الاسم وان و
قع اجنبي او كان العطف بموجب فالرفع و
التاء في لات حين زائدة والمعنى ليس و
الاسم بعدها محذوف او مضمر اجراها مجرى الفعل
في الحاق التاء عند الخليل وسيبويه وعن
عيسى جواز الجر بها في الاوقات وعن ابي عبيدة

تحسن لغة في حين ولا لنفي الجنس

باب

المجرورات ضربان مجرور بالحرف ومجرور
بتقديره فالثاني المضاف اليه وشرط مضافه
التجرد عن التنوين او عوضها للاضافة و
هي معنوية ان كان المضاف جامدا او مشتقا
لا يضاف الى معموله بمعنى اللام مالم يكن المضاف
اليه جنس المضاف وظرفه وبمعنى من ان كان جنسه

يكون عمل الجر بابا واحدا اولى من جعله مختلفا
وضعفه ان اضمار حروف الجر ضعيف او يكون
العامل معنويا وهو معنى حرف الجر ووجهه انه
قد بطل ان يكون الحرف عاملا لفظا لاضماره
ولا وجه لعمل الاسم لانه على خلاف القياس
وهو مردود لانه انما يصار الى العامل
المعنوي عند فقد عامل لفظي فلم يعدم
ههنا وقوله ومجرور بتقديره يحتمل ان يكون
المراد منه كل واحد من هذه المذاهب الثلثة
واعلم ان تقدير حرف الجر انما يكون في الاضافة
المعنوية لا اللفظية نحو ضارب زيد فان ضاربا
مضاف الى زيد بنفسه لا بواسطة حرف
الجر ويمكن ان تجعل اللام لمن اريد مقدرة

وظرفاً ان كان ظرفه ويشترط ان يتعرى المضاف
عن التعريف لانه يختص مع التنكير ويتعرف
مع المعرفة الا اصلا نحو نسيج وحده وعبد
بطنه وعلى اي وغير ومثل وشبه لتوغلها في
الابهام ما لم يشتهر المضاف بمغايرة المضاف اليه
او مماثلته وتجوز الكوفية الحسنة الاثواب
لانهما واحد [?] لعدم جواز الخاتم الحديد وان

وايراد المضاف اليه من مثله لبيانه ونحو
مسجد الجامع على حذف موصوف المضاف
اليه

يكونا متغايرين فلا يجوز الاضافة بين اسمين
متماثلين عموما وخصوصا وبين الصفة
والموصوف ونحو سحق عمامة على حذف
موصوف المضاف لفظية ان كان مشتقا
يضاف الى معموله ولا تتقدم تفيد الا تخفيفا
[illegible] الحالتين ومن ثمة لا يوصف مضافها
الا النكرة ولا تمتنع اللام في مثنى وجمع بالواو

والنون وجاءت في المفرد والجمع بغير لما ر

متعديين ومجرورهما مضمر او مظهر باللام

حملا للمضمر على ما ليس في اوله اللام من مثله

لان سقوط النون والتنوين بالضمير لا بالاضافة

ومن ثمه لم يجز ضاربك على غير نية الاضافة والضا

ربوك حملا لا يعتد به وفي المظهر على نحو الحسن الوجه

المختار من الوجوه وقد يجعل المضاف مقحما

مزورة ومجرور قوله سيان معنى كاسم اللام وحي

خويلد ومقام الذئب ولا يجوز اضافة المضاف

ولا تقدم المضاف اليه ولا الاسم من معموله

ونحو انا زيدا غير ضارب على جعل الغير كلا ومن

ثمه يجوز زيادة لا المؤكدة بعده ولا الفصل

بينهما مطلقا سعة وقتل اولادهم شركائهم

من الشواذ ولا بغير الظرف مزورة وبيت

ولا يعوض عم

ذراعي وجبهة الاسد على حذف المضاف اليه

من الاول وقد يحذف ويقام المضاف اليه

مقامه في الاعراب وفيه مع الجمع كبرى وبي

وفيه مع التذكير

وكم من قوته بدليل يصفق واولهم قائلون

والمضاف اليه يحذف ويعوض وينوى فيها

ولا ينوى وقد يحذفان والمضاف الى ياء المتكلم

ان كان صحيحا اوجاريا مجراه كسر اخره فان كان

الفا ثبتت وللمذيل تقلبها لغير التثنية ياء والف

لدن وفاقا وان كان ياء ادغمت فيها وان كان

واوا قلبت ياء وادغمت والياء ان سكن ما قبلها

مفتوحة ما لا والاجاز فتحها وسكونها و

الاسماء الستة اذا اضيفت الى ما سوى ذو وفانه

لانه لا اضافة الى اسم الجنس المظهر لم يرد المحذوف

الاعين في الاحوال على الافصح ولام الاخ

والاب عند المبرد وتمسك بأني لا ينهض حجة

لاحتمال الجمع كما لابيننا واذا افردت حذفت لاما

لنا وتحرك العينات او بدلها ووزنا فعل

فتح العين الا فوك فانه بسكونها واحترز الكل

واو الافوك وذو فان لام للاولى هاء والثانية

ياء لتوسط الواو التوابع ما يتلو الثاني

في احوال اخره على الاعم من جهة واحدة والتالي

اما ان يكون

اما ان يكون مقصودا بالنسبة او موضع

سابقة او سابقة وجئ به للدلالة على معنى

فيه او فيما انتسب اليه او ليقرر امره في النسبة

او الشمول او الايضاح لا على معنى فيه فالاول

البدل والمعنى الاسم يكون للكل ان كان مدلوله

مدلول المبدل والبعض ان كان جزءه والا

فالاشتمال ان كان ملتبسا يتعلق بغيرهما والغلط

ان امكن نحو بعثها تعلق والبدل غلط لا يقوم من
ثم قيل حقه ان يقال ببل وليس المبدل في
حكم التنحية مطلقا ولذا لا يمتنع ابدال عن

اي لكونه ليس في حكم التنحية مطلقا

المقصود عن الضمير المجرور قبله ويكونان معر
فتين ونكرتين ومختلفين ويجب وصف النكرة

اي البدل والمبدل منه

من المعرفة وظاهرين ومضمرين ومختلفين

اي ويكونان

وفي المضمرين والمضمر من المظهر نوع تكلف

والظاهر

والظاهر من المضمر في بدل الكل لا يجوز الا من
الغائب والثاني عطف النسق وهو ما وقع
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة الآ
تية ويعطف على الضمير المتصل المنصوب
مطلقا وعلى مرفوعه بالتاكيد او الفصل
فقولولا با وعلى مجرور باعادة الجار ويجوز
العطف على معمولي عاملين مختلفين ان

تقدم المجرور ولا يجوز ان تأمر للفصل بين

باب التابع لمجروره والثالث النعت وفائدته

تخصيص في النكرة وتوضيح في المعرفة

ومن ثم لا يوصف المضمر لوضوحه وقد يجي

لمجرد التاكيد او الثناء او الذم او الاسم

ويشترط ان يكون مشتقا او في تأويله

كمررت بقوم عرب اجمعون واما من المنعوت

او مساويا

او مساويا ومن ثم لا يوصف بالعلم والمضمر

ولا المعرف بها باللام الا مثله او بالمضاف الى مثله

وانما التزم وصف اسم الاشارة باللام للابهام

ولذلك وصف بما هو اخص كالعلم اولى من

لانه كالابيض ويوصف النكرة بالجملة الخبرية

ويلزم الضمير ويحذف ... مقول فيه

الذيب قط

ذلك ويتبع اسما في الاعراب والتعريف و

95

94

والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث اذا وصف حاله في الثلثة الاول

وفي البواقي مع ما بعده كالفعل مع فاعله

فيلحق علامة التانيث بها ان كان فاعله

مونثا ويفرد على الافصح ان كان مظهرا مثنى او

مجموعا الا جمعا لا يجري مجرى فعله فانه الجمع الا يضعف

المطابقة اذا وصف كان متعلقه وللجمع

في الصورة الاولى اربعة من الثمانية وفي الثانية

اثنان ولحذف المنعوت ويقام النعت مفردا

جوازا ولزوما ومحله جوازا مقامه والرابع

التوكيد ولو منكرا باللفظ او المعنى فالاول

جار في الالفاظ كلها والثاني منوط بكلا والنفس

والعين وكل واجمع واكتع وابصع وابتع و

ابصع فتفاده للاول رفع توهم المتكلم السامع

ولحذف المنعوت حم

لم يسمع ما كرره وفايده مطلق النفس

والعين رفع توهم السامع ان المتكلم تجوّز في كلامه

وفايدة الكل واخواته دفع توهم من سمع ان

المتكلم وضع لاعم موضع لاخص ويوكد بمطلق

النفس والعين المفرد والمثنى والمجموع وبكلا

المثنى وبالكل واخواته جمع او مفرد صح تجزؤه

ويختلف الضمير في الكل والصيغة في اخواته

وكلاهما في النفس والعين وشرط كلها انها

لم يوكد بها الا المعارف او النكرة المحدودة عند

الكوفية والمظهر لا يوكد بالمضمر لانه اعرف

فلا يليق ان يجعل فضلة والمضمر يوكد بمثله

وبالمظهر واذا اكد بالنفس والعين والموكد ضمير

مرفوع بارزا او مستتر جيء بمنفصل لئلا

يوكد ما هو كالجزء بالمستقل ولكون الكل اشد

السقلال من اجمع جاز فيما اضيف اليه البين
في اسم كلم للتكلم الغيبة والخطاب ولو كان بدل
الكل اجمعون لم يجز الا الخطاب الخامس
عطف البيان ولا يجب ان يكون علما ولا ا
عرف وفرقه من البدل لفظا فيما وقع في النداء
وبعد مجرور مضاف مفرد او جمع نحو الواو و
النون اضافه تخفيف وفي كليهما اللام عند غير

الفراء المبني ما حركة اخره وسكونه لمناسبة
غير المتمكن اولوقوعه غير مركب لا بعامل و
حركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونا وقفا و
لكونها لما اسماء اوصافه في الاعراب لانه لم يوضع لها
صيغ بعضها لتعيين المعاني ولان السكون مقابل
في البناء لا يلتزم ولا لحركة الا لعارض نحو هو
وحق البناء لتضمنه معنى غير المتمكن كامس ومتى

شرطا او استفهاما وبعض المركبات والكنا
يات والظروف او شبهه به لاحتياجه الى
الغير كالمضمر والموصول واسم الاشارة والغايات
او وقوعه موقع كاسماء الافعال او شبهه
لما وقع موقعه كنزال او اضافته ظرفا الى
الجملة او اذ او وضعه بان ينطق مفردا كا
لاصوات ومن عرض مطلق الحركة اجتماع

الساكنين والعرضية بان ملتدار بالساكن لفظا
او حكما كالكاف التي بمعنى المثل والف للتثنية
ومن عروض الضمة للاتباع كمنذ ومذ والف
ساكنا وكون حركة لا يكون في حالة الاعراب و
من عروض الفتحة التخفيف والاتباع وكون الا
حركة الاصل في نحو يا مضار اسم مفعول مرخما
على لغة من نوى المحذوف ومن عروض الكسر

لاشعار بالثالث وكونها بحركة الاصل

كضوبا مضافا اسم فاعل مرحا والكلام لازم البناء

الا المضاف المضمر ما وضع لنفس متكلم او

مخاطب او غايب لا لبيان احواله وتقدم ذكر

الغايب لفظا وتقديرا او لفظا او تقديرا او

باضمار لفظا ولو حكما كما بعد الثاني او مفرد

غير مطابق لتميز به خلافا للكوفية و

مستتر افعال المدح والذم او مطابق كما اعماله

العاملين اذا اعمل الثاني وطلب الاول المرفوع

ولو متصل الا لاثبات نعت بغير ضمير ومنفصل ان

تالي والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور وكذا

المنفصل ما بعد المجرور فانواع الاول ضرب وضربه

وعلامه وله ونوع الثاني هو واياه الى متكلم كل

منها ومالزم اتصاله باخرها من الياء والكاف

والعار حروف تدل على احوال المرجوع اليه على
اسد المد المطب كالتاء في انت واخواتها بالاجماع
واما النواب من الشذوذ ولا اصل فيه لا افتقار
لانه كناية ومن ثمه لا يعدل الى المنفصل الا لتعذر
المتصل الا في نحو بك في بياني وحه بلغت
اياك نادر والتعذر بالتقدم على عامله او با
لفصل لغرض والا كا ديا د شاذا ويكون

العامل

العامل معنويا او حرفا والموضوع او لكونه
مسندا اليه نعت جرى على غير من هو له او
يكون المصدر مضافا الى المفعول وفاعله مضمر
ويستتر المرفوع في غايب الماضي والمضارع
وغايبتها ومضارع المخاطب ومطلق المتكلم
والمتكلم وصونه الفعل عن الكسرة عند اتصال
ياء المتكلم بنون الوقاية واجب في الماضي والمضارع

قوله والمتكلم سواء كان مذكرا او مؤنثا مفردا او لا نحو اضرب ونضرب
والمراد بالضمير مع المتكلم اصلا لان الهمزة في المضارع يدل على المتكلم المفرد والنون يدل على مع غيره

عبارة عن شيء واحد كقولك مر زيد
برجل ضاربه هو ونحو ركب عمرو و
الفرس طارده هو زيد الفرس الراكبه
هو فانه يوتى بالضمير منفصلا سواء
كان في موضع يلتبس او لا نحو هند
زيد ضاربته هي وذلك لان الصفات
وذلك لان الصفات ينقص في القوة
عن الافعال ولا يلزم من تحمل الافعال
ضماير ما ليست جارية عليه مع قوتها
تحمل الصفات مع ضعفها بخلاف الافعال
فانه لا يعدل عن المستكن فيها الى
المنفصل الا مع الالتباس نحو زيد
عمرو ونضربه هو فانه يوتى بالمنفصل
هنا ليعلم ان الفعل للاول دون الثاني
وذلك لان الاستكنان هو الاصل فا
لعدول عنه الى المنفصل علامة على ان
الفعل لم يقع موقعه واما عدم الالتباس
في الافعال فلا حاجة الى العدول الى المنفصل
نحو زيد الخبز اكله وكذلك لا حاجة الى العدول
اليه اذا اضمر الفاعل في النعت على
شريطة التفسير كما في قوله وعزة ممطول
معنى غريمها على ما عرف ذلك في بحث الشارع

اي وقوله ايك عيس قطعت لوكا اصاليك

نحو اياك ضربت وذلك لان الضمير المتصل كالجزء الاخير من عامله واذا كان العامل موخرا عنه لا يمكن ان يجعل كالجزء الاخير منه

اي في المضمر

اي وغايب

اي وفي مطلقه مضارع

المعوض عن نون الاعراب وجايز فيما فيه النون

وصون اصل البنية جايزة لدن وان واخوا

تها الا لعل فانه ضعيف عكس ليت وقط وقد

فان عدم صونه

ومن وعن وما يصيبه لدا وعلى والى الاسم الكثرة

منها واذا التقى ضميران وليس احدهما مرفوعا

جاز اتصالها وانفصال الثاني ان قدم الاعرف

اي وجاز

وان اخر او استويا فيقع الثانية للانفصال و

لضعفهما شاذ ويختار في ثاني مفعولي علمت و

خبر كان للانفصال لانه خبر مبتدا ارخ للاصل و

للاكثر ان ها المتصل بعسى من الضمير مرفوع مع

متصلة فيما وقع بعد لولا مرفوع منفصل لان الاسم الواقع بعد لولا مبتدا

اي وما كثر ان ما هو

وقد جاز متصلين غير مرفوعين مقدسبويه

ان ضمير الاول منصوب لشبهها بعسى بلعل

على انها حرف ناصب وضمير الثاني مجرور وعلى

بلولا

المعوض عن نون الاعراب وجايز فما فيه النون

وصون اصل البنية جايزة لدن وان واخوا

تها الا لعل فانه ضعيف عكس ليت وقط وقد

فانا عدم صونه

ومن وعن والى يسرنه لدا وعلى والى الاسى الكسرة

منها واذا التقى ضميران وليس احدهما مرفوعا

جاز اتصالهما وانفصال الثاني ان قدم الاعرف

اي وجاز

وان اخر او استويا فخ الثانية الانفصال و ر

لضعفهما شاذ ويختار في ثاني مفعولي علمت و

خبر كان الانفصال لانه خبر مبتدا ارغ للاصل و ر

للاكثر ان ما اتصل لعسى من الضمير مرفوع مه

متصلة فيما وقع بعد لولا مرفوع منفصل

اي ولا كثر ان ما

وقد جاء متصلين غير مرفوعين عند سيبويه

ان ضمير الاول منصوب لشبهها لعسى بلعل

على انها حرف ناصب وضمير الثاني مجرور وعلى

بلولام

لا يجوز العطف عليه ولا البدل والتاكيد عنه

منفصل و[illegible] بارز ومستتر وقد

يؤنث [illegible] تاخذ ولا يجوز رفع

[illegible] باجنبي وحذفه منصوبا

[illegible] يلزم مع ان المخففة

اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه غير متكلم

ومخاطب وهي خمسة ذا للواحد وذان رفعا

علامة التانيث لفظا او تقديرا وهي التاء والالف

مقصورة او ممدودة والبارع على ذاتي والمذكر

بخلافه والتانيث حقيقي ان كان بازايه ذكر من

الحيوان وغيره ان لم يكن واذا اسند عامل مشتق

اي وغير حقيقي

للظاهر الحقيقي فالعلامة ان ليس من افعال المدح

والذم ولم يقع فصل وانث فيهما وظاهر جمع لم

يجمع بالواو والنون ومفرد ومثنى غير حقيقيين

ما لم يكن نحو طلحة فانه كزيد بالخيار وان اسند الى
مطلق ضمير المفرد او المثنى فالعلامة وهى او واو
الضمير في الفعل وهى او صيغة الجمع المذكر في غيره
ان كان الضمير لجمع مكسر مذكر يعقل وهى او النون
في الفعل وهى او صيغة جمع بغير الواو والنون
في غيره ان كان لجمع مونث او مذكر مكسر لا يعقل
وما جاز فيه العلامة من غير فصل فالاحسن

عدمها مع وجوده وما لزمت فالاحسن وجو
دها مع وجوده وما فرق بينه وبين واحده
التاء يذكر ويونث والجمعى واحده على المذكر بالتاء
لئلا يلتبس بالجمع لا يتميز عن المونث الا بالتبيين
بالصفة وشبهها ومن ثم لا دليل على ان النملة في
قالت نملة انثى والتاء معدودة فيما سلف نحو
حائض ان اريد الثبوت بتاويل انسان

عند سيبويه على معنى النسبة عند الخليل و
ليس عدم الظهور لا اختصاص لمجيء خلاف
ذلك طردا وعكسا كجمل الضامر على الناقة
والجمل والمرضع على المرأة وان اريد الحدوث
والظهور والسماع فنحو العين وما يستوي
فيهما فعول ومفعال ومفعيل وفعيل لمعنى
مفعول وقد يشبه به ما هو لمعنى فاعل كان

رحمة الله قريب ولا كن ان لا يلزم التاء الكلمة
اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها
واحد الى عشرة ومائة والف مطلق الثلثة
الى العشرة غير مركبة يذكر ويونث على العكس
لان اصل العدد بالتاء والمذكر اول ويجوز
كسر وتسكين المركبة واسكان ياء ثماني عشرة
وحذفها بكسر النون وفتحها وعشرون

الى تسعين يستوي فيهما واعتبار اللفظ اولى
ان كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا او بالعكس
والمميز في الثلاثة الى العشرة مجرور مجموع الا اذا
كان المائة التمييز فانه مفرد وفي المايه والالف
وتثنيتهما وجمعه مفرد مجرور ومائتين عاما
نادر وسنين في ثلثمايه سنين على البدل ان
كان المايه منونة وتنزيل الجمع منزلة المفرد

60

ان كانت مضافة والا لزم شذوذان في الاول
وشذوذ في الثانية وفي احد عشر الى تسعة
وتسعين منصوب مفرد وان وقع جمع ال...
فعلى البدل وحذف التمييز في واحد واثنان
لا يجيء ان استغنائك بالتمييز عنهما لدلالته على
نصوصية العدد وثنتا حنظل شاذ
ويقال من اصول العدد سوى المايه والالف

ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

بمعنى البعض للاولى والثاني الى الحادي عشر

فصاعدا او بمعنى الجاعل الثاني الى العاشر

وفي الاول يلزم الاضافة الى ما يساويه او

اكثر منه اضافة تحقيق ولا يلزم في الثاني

وان اضيف فالى الاقل بواحد اضافة تخفيف

في نحو حادي عشر احد عشر تقول حادي

احد عشر باعراب الاول وحادي عشر

لحذف اخر شطر من الاول واول شطر من

الثاني المثنى ما لحق اخره الف او ياء مفتوح

ما قبلها ونون مكسورة عوضا من التنوين

او الحركة او كليهما ليدل على ان معه مثله من

جنسه وتحذف النون للاضافة والتاء في

خصيتين واليتين محذوف العجز من مثل

يد يدد ولا ابرد والمقصور ان كان ثلاثيا

وعرف ان الف عن واو ولم يعرف للاصل و
لم تحو تمل قلبت واوا و الا فبالياء وقيل
مذروان للزوم التثنية وهمزة الممدود
تقلب واوا ان كانت للتانيث وتبقى ان
كانت اصلية وجاز الوجهان ان كانت
منقلبة او زائدة وقد يثنى الجمع او اسم على
تاويل الفرقتين وقد جاء بلفظ الجمع اذا

كان

كان مضافا الى مثنى وبعضا منه المجموع ما
دل على احاد لحروف مفرده لفظا او تقديرا
ليس على زنة فعل وهو صحيح ان لم تتغير
نظم واحده ومكسر ان تغير والصحيح لمذكر
ان كان بواو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها لفظا او تقديرا ونون مفتوحة
عوضا عن التنوين او الحركة او كليهما وقد

جعل النون معتقب الاعراب بلزوم اليا

ولمونث او مذكر لم يكسر و بو انات مع بون

مشاذ ان كان بالالف والتاء وما لجمع بالواو

والنون ان كانا اسما فشرطه بعد الذكورة

العلمية والعقل عالما والزيادة في نحو

ارضين واوزين عوض عن نقص الكلمة

لفظا او تقديرا وان كان صفة فالعقل بعدها

اذا عمل ولاستحقاقه التثنية والجمع وكونه غير

الفاعل بخلاف الفعل فانه لا يستحق وساير

المشتق فانه الفاعل لا يضمر فيه كيلا يودي الى

تثنيتين او جمعين في لفظ واحد وجوز حذف

الفاعل واضافته اليه او الى المفعول به اضافة

لفظية والعطف عليهما او الوصف لفظا او

محلا وضرب يشتق من الفعل وذلك اسم الفاعل

وهو مشتق لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث و
صيغته من الثلاثي على فاعل غالبا ومن غيره
على وزن المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل
الآخر وهو اذا لم يكن موصوفا معمولة موضح
عن الصفة او مصغرا يعمل عمل فعله بالاعتماد
على المبتدا او الموصوف او الموصول او ذي
الحال او الهمزة او ما ولا اقتران بالحال او الاستقبال

ان تجرد عن اللام ونحو باسط ذراعيه على حكاية
الحال وان كان للماضي وجبت الاضافة معنى فان بقي له
معمول فبعامل مناسب وان لم يتجرد فالازمنة
فيه سواء وان كان متعديا مثنى او مجموعا على
حده وفيه اللام جاز حذف نونهما مع نصب
المفعول به تخفيفا وجوز اضافة اللام الى فاعله
معنى والمتعدي الى مفعوله دون الفاعل للبس

نحو زيد ضارب عمرو غدا ه

اي لا يجوز اضافته الى فاعله لئلا يلتبس بالمفعول بعد حذف المفعول وانما لا يجوز اضافته اليه مع عدم اللبس عند القرينة [illegible]

ويعطف عليها ويوصفان لفظا اومحلا و
اسم المفعول وهو ما اشتق لمن وقع عليه الفعل
وصيغته من الثلاثي على مفعول غالبا ومن
غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر
ويعمل عمل فعله وهو في الاعمال والاشتراط
كاسم الفاعل والصفة المشبهة وهي مشتقة لازمة
لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها

سماعية لا تجري على المضارع ويشترط عملها
الاعتماد ولا تعمل الا في ضمير الموصوف او في
مظهر من السببي ولكون معمولها فاعلا او تمييزا
او مشبها بالمفعول لا تتقدم على ذاي وهي و
اسماء الفاعل والمفعول غير المتعدين والمشتق
على حسب التقسيم اما معرفة باللام او مضافة
او مجردة عنهما ومعمول كل واحدة مرفوعا

من هذه الاسماء ... العمود

ومنصوبا ومجرورا كذلك فيكون سبعا وعشرين

صورة خالية عن اللام والحذف عنه التنوين

لم يجز في مطلق معموله الا الجر وما فيه التنوين

لم يجز الجر وما فيه اللام جاز الجميع الا الجر فيها

معموله مضاف لعدم التخفيف او منون

لانه خلاف وضع الاضافة وان كانت لفظية

وما انتصب من المعمول تمييز ان كان نكرة

بعدها ولا يلزم من اضافة الحسن الى وجهه اضافة الشيء الى نفسه من حيث ان الحسن هو الوجه في المعنى كما قيل لاختلاف مدلوليهما لكون الحسن اعم من الوجه فهو من باب اضافة العام الى الخاص ولا يلزم من اضافة وجه الى الضمير ذلك كما قيل لانه من باب اضافة البعض الى الكل

ومشبه بالمفعول ان كان معرفة ومتى كان

المعمول مضافا مرفوعا او مفردا غير مرفوع

فالعايد واحد واثنان ان كان مضافا غير

مرفوع والعايد في عليه وهو قبيح ومتى لم

قيل فيه بتقدير الضمير ان لم يكن في معمول اللام و

بتقديره او باقامة اللام مقامه او بابداله

كما قولهم نعم الرجل زيدا وتكون اللام بدلا من المضاف اليه وهو الضمير الراجع الى قول الكوفيه

معمولا عن الضمير فيه ان كانت واسم التفضيل

لا يعمل افعل التفضيل ثبيتا واخبار اشرام

قوله والخير منه من قوله
ورايت جهلا والخير منه
ذهبن النوم فما اذا جزنا
اعتراض لانه جمع بين
اللام ومن في اسم
التفضيل وهو
الخير منه فاجاب
عنه بقوله
فليتامل

وهو مشتق على الاكثر للذي هو زايد على غيره
عن الفعل وقوده
وصيغته افعل على الاكثر وكذلك امتناع فيما زاد
افعل التفضيل
على الثلاثي لفظا او تقديرا فضل الممتنع فيها
لو يسل المعنى ونصب مصدره على التمييز
وهو للفاعل على الاكثر ولا يستعمل الا بمن
او اللام او الاضافة ولحذف منه قليل ومن
ولست بالاكثر منهم لست هذه وكذا

من جوازا

من جواز اوله وما في اخر ومن ثم اجترى على
مطابقته لمن هو له والاضافة في معنيان الزيادة
على المضاف اليه والزيادة المطلقة فيشترط
في الاول ان يدخل هو فيه دون الثاني و
يتعرف في الثاني وكذلك الاول على الاعرف
والمطابقة جائزة في الاول وواجبة في الثاني
والمعرف باللام وما اتصل بمن لمفهم مذكر

ولبعده عن مشابهة الفعل لاشتماله على الزيادة

لا يعمل في مظهر الا اذا صار لمعنى الفعل بان يكون

لمتعلق ما جرى عليه معنى باعتبار التعلق

على نفسه باعتبار معنى منفيا والفعل ما دل

على معنى في نفسه مقترن وضعا بزمان من الازمنة

الثلاثة ماض ان كان سابقا ومستقبل

على زمانك ولا يرد على طرده حكم لحوق يضرب ان دلالته على الزمان السابق بواسطة لم ولا على عكسه

ان كان آتيا وحال ان كان ما انت فيه

الزمان

الزمان

نحو ان ضربت ضربت لان عدم دلالته عليه بواسطة حرف الشرط

وما يقع مبهما باحتماله للحال والاستقبال

المشترك بينهما مضارعا ويخلص معنى المبهم

للاستقبال سين ولن التأكيد ولا للنهي والنفي

والدعاء ولام الامر وحرفي التنفيس والنوا

اي والحروف

صب واعماله في الظرف المستقبل وما عدا

فانه اذا اعمل فيه صار مستقبلا لكون معموله الواقع هو فيه مستقبلا

لو من ادوات الشرط وللحال بالآن و

اي ويخلص معنى المبهم

الساعة ولام الابتداء وينقلب الى الماضي

معنى المبهم

بلو ولم ولما الجازمة ومعنى الماضي الى الاستقبال
بادوات الشرط سوى لو ولما الحينية وبقرب
من الحال بقد وتختص بالف الضمير وواوه
ونونه والماضي بتاء التانيث الساكنة وبلحوق
تاء فعلت وما سواه بناؤه فالماضي لشا
بهة المضارع لوقوعه موقعه استحق الحركة
وللتخفيف الفتح لفظا او تقديرا في غير

الضمير المتحرك والواو فانه يجب السكون في
الاول والضم في الثاني ان كان اخره حرفا
صحيحا ببقاء حركة ما قبلها والمضارع لمشابهته
الاسم لفظا للتخصيص بالحرف ومعنى لابهامه
واستعداده لدخول لام الابتداء باحدى الزوا
ايد المضموم منه في الرباعي لفظا او تقديرا
المفتوحة في غيره والهمزة للمفرد المتكلم و

النون له لما زاد عليه مستوفيا فيه لاثنان

والجماعة وفيهما المذكر والانثى والتاء للخطاب

والغايبة وللغايبتين والياء لما عداها اعرب

مالم يتصل به نون التاكيد وجمع المونث

بالنون رفعا وحذفها نصبا وجزما ان كان

فيه بارز ضمير مرفوع فان لم يكن فبالضمة

رفعا والفتحة نصبا والسكون جزما ان كان

ان كان صحيحا وبالفتحة لفظا والضمة تقديرا والحذف

ان كان معتلا بالواو والياء وبالفتحة و

الضمة تقديرا والحذف ان كان بالالف

وارتفاعه لوقوعه موقع الاسم ولا يرد

باب عسى لمجي وما كدت ايبا وانتصابه

بان وجوبا ان لم يقع قبلها علم او ظن

وجوازا ان وقع الظن ومخففة من الثقيلة

ان وقع العلم ولكن وجواز تقدم ما نفى

خبرها يدل على ان اصلها ليس لا ان وبلى
اذا دخلها اللام فان لم يدخل احتمل ان يكون
جارة وباذن وجوبا ان تقدمت والفعل
مستقبل لكونه للجواب والجزاء وبما لا يمكنان
الا في الاستقبال وجوازا ان تقدمها عاطف
وتلغى ان وقعت بين المبتدا والخبر او الشرط
والجزاء والقسم والجواب او وقع بينهما وبين معمولها

دعاء او تأخرت او تقدمت والفعل حال
وبتقدير ان بعد حتى اذا كان الفعل مستقبلا
تحقيقا او تقديرا بالنسبة الى ما قبلها للسببية
كانت او لمجرد الغاية فان كان حالا تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء ويرتفع لوجود
السببية ولحقها حتى لحصل الربط معنى
ان فقد لفظا ومن الرفع ان لم يكن سببا

ولم يتحقق وبعد عاطف الفعل على الاسم و

لام كي ولام الجحود وهي لام زيدت لتأكيد

النفي لكان واو بمعنى الى والفاء والواو وبعد

الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض

والدعاء والتحضيض على ان الفاء للسببية

والواو للجمعية ومن ثم لم يجز النصب في

سرت فتغيب الشمس وتحرك وتسكن

وقد يجيء الفاء بعد النفي كالواو كما في الحديث

فمنه النار ولكن رحمة واللامين جارة

لفظا او تقديرا والفاء والواو عاطفة و

قعت بين مختلفي الحكم جعل ما بعدهما مصدرا

بعد ان جعل ما قبل الفاء وواو الجمع كذلك

ليصان الفعل عن الجر ويعطف على الاسم

سند تقديرا ان لتعذر ان لفظا واختلال

كى معنى وما عملا ومحل ما بعد الفاء اذا كان
لغير من له الاول الرفع وفى التمنى النصب
وفيما عداهما الوجهان ويجوز اظهار ان مع
العاطف ولام كى بغير لا ويجب مع لا والجزم
بلم ولما ولام الامر ولا فى النهى وبادوات
الشرط سوى لو ولما الحينية وهى حرف
كان واسماء ظروف زمانية كمتى واذما

ومهما

ومهما واتى حين واذا ما وبغير ما ضرورة
كان ابدا اذا الجمع [illegible]
لما فيه من التعيين المنافى للابهام اللازم
اى ضرورة الشعر وما جاز له ما يسعه الكلام
ومكانية كاين وانى وحيثما وغير ظروف
كمن وما واى والادوات تجعل الجملتين
فصاعدا كواحدة لسببية الاول ومسببية
الثانى ويسمى الاول شرطا والاخير جزاء
فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان

بصريح اخوك تصرع على تقدير تقديم المرفوع
على حرف الشرط وحذف الجزاء وان كان
الثاني فالجزم او الرفع والمبرد جعلها شاذا
وبتقدير الفاء ويمتنع الفاء في جزاء ماض
لمعنى المضارع ويجب في جملة اسمية والله
يشكرها وفعلية انشائية او خبرية ما
ضية غير متصرفة او متصرفة مع قد لفظا

شاذ

وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها

او تقديرا او مضارعة مقترنة باحد حرفي
التنفيس ولن وما ويجوز ان كان مضارعا
بغيرها مثبتا او منفيا بلا وقد يقام اذا
المفاجاة مقامها في الجملة الاسمية وبان
مقدرة بعد الاشياء الثمانية سوى النفي
مجانس المذكور في استقامة المعنى ما قصد
السببية فان لم تقصد فالرفع على الحال

والصفة او الاستيناف الامر لفظ يطلب
به الفعل من الفاعل المخاطب بحذف الزوا
يد فبذلك فلتفرحوا اصل مهموز ومن
غيره باللام وقد يضمر للضرورة وبعد
وبعد نفسك كل بنى الى المتعد
الحذف ان تحركت الثاني ابتدا بحركته والا
جي بهمزة وصل مالم يكن داعيا لفظا او تقديرا رباعيا
مضمومة ان كان الثالث مضموما مكسورة

فيما سواه وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة
وهي مبني حكم اخره حكم الجزم ان حذف منه
الزيادة لفوات مقتضى الاعراب ومعرب
ان لم يعرب بحذف المتعدي ما لم يتم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل واللازم ما يتم والمتعدي
يكون الى واحد واثنين وثلثة والسمع و
ما اشتق منه ان وليه مسموع فمن

الاول والا فن الثاني وما تعدى الى اثنين

قد يكون احدهما الاخر وقد لا يكون وما الى

ثلثة وقد يكون مفعوله الثالث بواسطة

الهمزة وقد لا يكون بان كان له واحد فيجري

مجراه لافادة معناه واولها غير الثاني

والثالث والثاني هو الثالث ومن ثمه

امتنع اعلمت زيدا عمرا وابكرا الا انا

يراد ان الثاني سد مسد الثالث او يكون

كالاسما الواحد ولو قلت اعلمت علم اليقين

اعلاما ينتصب الاول بالمقدر لان الفعل

لا ينصب مصدرين افعال القلوب

حسبت وخلت وزعمت وظننت

وعلمت ورايت ووجدت تنصب

المبتداء والخبر على المفعولية ولكل منها

سوى الثلثة الاول معنى اضرب يقتضي مفعولا
واحدا ومن خواصها لا يقتصر احد مفعوليها
على الاشهر وان جاز حذفهما الا فيما وقع
في مفعوله ان لما بعدها خفيفة او ثقيلة
فانه واجب الاقتصار وجواز الالغا اذا
توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما
ولزومه ان كان في اول مفعوليها حرف استفهام

اونفي او ابتداء وتعدية المضمر الى المضمر و
المظهر الى المضمر ان كان المضمر معدى اليه
اول مفعوليها فان كان الثاني لم يجز من حيث
ان تاثيرها في الثاني دون الاول ولذلك
اجرى مجراها عدمتني وفقدتني لان مفعولها
كاوليها في عدم التاثير وعكس النوع الثاني
لا يجوز مطلقا لحو زيدا ضرب وزيدا ظن

معتما ليلا يؤى الفضلة وهى المفعول الى

اللزوم ومما جرى مجراها في مجرد الدخول

على المبتداء والخبر اتخذ وصير وجعل وترك

وشحر ودرى والفى وتوهم وهب الا

فعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على

صفة ومن ثمة يدخل على جزئى مبتداء و

خبر وهى كان واصبح وامسى واضحى وظل

وبات للاقتران مضمون الجمل باوقاتها وبمعنى

صار ويكون تامة الا الاخيرين وقد جاء

بات بمعنى عرس وصار الانتقال وباعتبار

الحقايق اذا العوارض والمكان وليس لنفى

مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا وتقديم

في يوم تاتيهم ليس مصروفا ولو معوله

دليل على تقديم معموله الدال على فعلية وما

دامه لتوقيت امر لمدة ثبوت الخبر لاسمها

ومن ثمه احتاج الى جملة يتعلق بها لانه ظرف

ومازال الى ما انفك لاستمرار الخبر لاسمها

مذ قبله ويلزمها النفي ماضية بما ولم مستقبلة

بلن ولا وما ولعا للمصدرية في مادام و

للنفي في اخواتها لا يتقدم خبرها عليها و

لا يدخل على مبتداء فيه معنى الشرط و

الاستفهام او مبتداء خبره جملة انشائية او

مفرد فيه معنى الاستفهام والكلي يقع خبرا

لكان من عكس ولا يقع الماضي خبرها من

غير قد عند الاكثرين افعال المقاربة ما

وضع لتقرير اسمه على صفة بفعل مضارع

على الاعم فيه دنو على سبيل الرجاء كعسى و

لمشابهته الحرف بتضمنه معنى الانشاء لا يتصرف

لانه قد خرج عن القياس على العموم

او سلبا ونحوها ليس ايا اليهما

[illegible marginal notes]

فيها وقد يكتفى بأن والفعل اسما لها والحصول
ككاد وهي في النفي والاثبات كسائر الافعال
على الاصح وما كاد وا ولم يكد يراها ولم يكد رسيس
الهوى على نفي قرب الذبح والرؤية وتغير الحب
الذي هو ابلغ من نفيها والذبح يعلم من فذ
بحوها وقد يدخل خبرها ان تشبيها بعسى
او الا حذفيه كجعل وطفق واخذ وكرب

وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد
استعمالا الا في اتصال الضمير المنصوب الفعلان
ضوعا المو عان لانشاء التعجب ما افعله وافعل به
ولا يبنيان الا من مجرد الثلاثي على الاغ مما يثبت
من لازم اصلا اوردا ويتفاوت زيادة ونقصانا
ومن ثمة وضعت الصيغة ماضية مقترنة بالحال
ولا يقال ما اضرب زيدا لعمرا الا بادخال اللام

فی بكر ولا ما امرئه ويتوصل فی الممتنع الی غيره

وجی المصدره مضافا الی الفاعل والاكثر ان

يتعجب منه لا من المفعول وما باعتبار الاصل

والاعراب ابتدا نكرة ما بعدها الخبر وبه

فاعل عند سيبويه وابو كوز الضمير عند الاخفش

والبا للتعدية او زيادة وفيه ضمير و

لجزمه مثلا التزم كون الضمير مفردا مذكرا

لكون افعل لم يتمحض للامرية وبه مفعول له

161

لا غير وقد لحذف المتعجب منه ولا تصرف

فيهما بتقديم ولا تاخير وفصل وان كان ظرفا

على الاشهر الافعال التی وضعت لانشاء المدح

او الذم نعم وبئس وسا وحبذا وشرط

فاعلهما سوى حبذا فانه لا يتغير مجانسة ذا م

المخصوص وبئس مثل القوم الذين على

حذفه ولموشلهم والذين صفة للقوم او

مثل الذين كسار مثل القوم وان يكون معرفا
بلام العهد او مضافا اليه اذ كان مظهرا او مفردا
مذكرا مميزا بنكرة منصوبة وان كان التمييز
مونثا او متعددا على وفق مخصوصه اوبما
ليلا يلتبس المخصوص المعرف باللام بالفا
عل ان كان والمخصوص مبتدا ما قبله مقرا
خبره او خبر مبتدا محذوف وقول الكوفية

بان نعم وبئس اسمان لدخول الندا في نعم المولى
يبطله احتمال حذف المنادى الحروف ما دل
على معنى في نفسه غير وضعا ومن
لم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل لفظا
او تقديرا فمنها الجارة لخوصها وهى للابتداء
او التبيين والتبعيض والتجريد و
البدل وتزاد لاستغراق الجنس في

كالتجريد في لقيت من زيد اسدا على حذف مضاف اى لقيت
من لقاء زيد اسدا كانه جرد عن جميع الصفات
الا الصفة الاسدية والتجريد ان يعرف
صفة تجريد قيام لفظا ... مقامها كقوله تعالى
صيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة

الفاعل والمفعول نصبًا وفيهما وفي المبتدأ نفيًا لا ونفيهما ما

والى للانتهاء الغاية وقد يجي بمعنى مع وحتى كذلك وبمعنى مع

كثيرا واختصت بالظاهر خلافا للمبرد وحتاه القوم

الا حق ولا يعتد به ولا يكون مجرورها الا اخر جزء مما

قبلها او ما يلاقي اخر جزء منه وفي للظرفية وقد يجي

بمعنى على والباء للالصاق والمصاحبة وللاستعانة

والتعدية

والمقابلة والتعدية والظرفية ويزاد قياسا

في خبر المبتدأ المنفي بما وخبر ما وليس وسماعا في

الفاعل والمفعول والمبتدأ وعلى للاستعلاء وبمعنى

الباء وبمعنى مع وبدخول من يكون بمعنى الفوق

وعن للزوال عن محل ووصول الى اخر وقد يكنى بالجلالة

نحو اقتبست عند العلم ولا بيت عنه الدين

وبدخول من يكون بمعنى الجانب والكاف

للتشبيه ويختص بالظاهر وكذا الواو في باسم

ويكون زايدة في ليس كمثله شيء وقيل للمثل
صلة ويحتمل ان لا يكون واحد منهما صلة
وسوف الكلام لنفي المثل بطريق الكناية
الكناية واسما بمعنى المثل وما وقعت زايدة
او صلة لا يكون الا حرفا ومذ ومنذ لابتداء
الزمان في الماضي وللظرفية وتختصان
بالمظهر وحاشا على الاهم وعدا وخلا على

وسيبويه لا يحكم باسميتها الا عند الضرورة

الاضعف ولولا عند سيبويه اذا كان
مجرورها مضمرا وهي لامتناع الشيء
لوجوده غيره ولات عند عليس اذا كان
مجرورها ظرف زمان واللام للملك والمجرد
الاختصاص والاستحقاق والقصد و
التعدية والعاقبة والتعليل والمعنى
الى وواو القسم المتعجب وزايدة والمعنى عن

نحو المال لزيد
نحو الحلاوة للعسل
نحو الجل للفرس
كقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا

مع القول وقد يضمر ورب لانشاء تقليل

نوع من جنس ومن ثمه استحق الصدر

ومجرورها نكرة موصوفة على الاصح ان

كان مظهرا وان كان مضمرا فمبهم عايد الى

شيء في الذهن ومن ثمه التزم التمييز

ولكونها جوابا لمثل ما فعلت لجب ان يكون

فعلها ماضيا لفظا او معنى وربما يورد كالماضي

لكون كلام اخبار الله تعالى في المستقبل تجري

في التحقيق مجراه فلما يذكر وان لحقها ماد

خلت على الجملتين وقد تعمل معها و

قد يضمر بعد الفاء والواو وهاتقع اول الكلام

تدخل على مظهر منكر والعمل لها دون

الواو وحروف القسم الواو والتاء ومن

بالنون وحذفها كسرا وضما فيهما هاء

اي يكثر فعلها العامل فيها ان الاكثر محذوفا لدلالة الحال عليه

اي رب اي مع ما وحدها تكون ما زايدة لاكافة

اي الاسم والفعل

نحو وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس

نحو تالله لافعلن

التنبيه والف الاستفهام وقطع همزة

الوصل فالكل لختص بلفظه مع حذف الفعل

من غير سوال لمن بالرب والتاء وما بعدها

بالله وقد حكى تقارض التاء ومن والباء

وهي اعم لدخولها الجميع والمقسم به مرفوع

ان كان ايمنا ولعمرك ومنصوب ان كان

فعمرك وغيرها مجرور ان لم يعد

عن الحروف

عن الحرف ومنصوب ومجرور والنصب

اوجه ان عدى وفي لاها الله ذا بقطع الهمزة

ووصلها بحذف الالف ومدها جمعا

بين الساكنين على حد ضما جزء للمقسم

عليه محذوف عند الخليل وعند الاخفش

اذ التقدير عنده لاها الله الامر ذا او المقسم عليه الامر ذا

ذا من جملة القسم ومن ثمه يجاء بالمقسم

عليه بعده ويجاب القسم لفظا او تقديرا

لعدم كثرة الاستعمال فيه بعد الا

ان كان لعين القسم ملفوظا

لما فيه معنى الطلب ان كان السؤال وان
كان الخبر ففي الايجاب بان خفيفة او ثقيلة
او باللام وموضعها المبتداء والفعل بنون
التاكيد ان كان ماضيا وفي النفي بما وان
النافية ولا يجوز حذفها لفظا من الجملة
الفعلية وقد يحذف الجواب اذا اعترض
القسم او تقدمه ما يدل عليه والجملة

القسمية ان دل عليها الظرف من محمول
الجواب المنع كلا افضل عوض العايضين
و دهر الداهرين او اقام خيرا وذلك
الظرف مقطوعا عن الاضافة مبنيا على
الضم سعد ما على عاملة مقامها ويصير
بالقسم جملتان في حكم واحدة كالشرط
والجملة القسمية يقع اسمية وفعلية

والشرطية لا يقع اسمية الا بعد لولا "

الحروف المشبهة بالفعل انّ وأنّ للتحقيق

وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك ويقع

بين كلامين متغايرين وليت لانشاء

تمنّ الممكن او المستحيل وقد يدخل على

أنّ وأجاز الفراء ليت زيدا قائما بتقدير

فعل من التمني والكسائي بتقدير كان و

تمسكا برواية ضعيف لاحتمالها الحال

من الضمير المقدر في خبرها المحذوف الذي

هو لنا ولعلّ لانشاء توقع ممكن موجود

او محذور وقد تجرّها واستثقلها معنى ليت

على من قرأ فاطلع وأجاز الاخفش د"

دخولها على انّ قياسا على ليت و المصدرية

انّ واستحقاقه البواقي الصدر لا يتقدمها

الجملة و

معمولها والكون المكسورة وهي ما لا ينا

فيها او يزاحمها بصدر ان يقع على الاستقلال

ستقلال وجملة المفتوحة على تقدير المفرد و

تكسر في الابتداء والصلة وجوب القسم

وما دخل في خبره لام الابتداء وبعد واو

الحال والقول العري عن الظن والسوه

وفي التي مبتدا بعدها الكلام وحروف هي

التصديق والافتتاح وتفتح فاعلة و

مفعولة ومبتدا ومضافا اليها وحيث

جاز التقدير ان جاز الامران كاول ما اقول

اني احمد الله بالفتح على خبر الاول ان جعلت

ما موصولة او موصوفة وبالكسر على الحكاية

على معنى اول الشيء الذي اقول

والخبر محذوف ان جعلت مصدرية وعلى

على معنى اول قولي هذا الكلام ثابت

هذا ليس المقول غير القول حتى يلزم فساد

ذكره بعض الحذاق ويعطف على اسم لكن

واسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع بعد مضي

ولكن كانت مفتوحة لفظا

على اسمها ان تاخر وعلى خبرها ان الخبر لفظا او تقديرا لئلا يعمل المؤثران على

يليها

انه وانه ويدخل لام الابتداء وعلى معمول ان

تقدمه وكذا الحكم في لكن على ضعف ولا تقول ان

المصطلح هو واخره مختصان على سبيله

المختصم وافراده ونصب الاخر على المفعول

90

معه او العطف على اسمها او رفعه عطفا على

فاعل الاسم او على محله الا بالمعطوف اخر على

المصطلح والام سيد الكلام انه سلكت لما لا

تخلو عن فئة او الكثر واذا خففت سوى

ليت ولعل لحب الغاء لكن واعمال انه في

ضمير الشان مقدرا على الاعم والجوز الغاء

وان وكان ودخول الكاف على الفعل نحو لحب

انا يكون فعل المفتوحة من افعال التحقيق
لمناسبة باحد الحروف من النفي والتنفيس
والتعويض عوضا عما ذهب عنها فرقا
بينها وبين الناصبة من اول الامر وان يكون
فعل المكسورة من دواخل المبتداء عند
البصرية مع اللام الفارقة وان قبلت لمسلما
وان ترى كاترسل كنفسك من النوادر

العطف الواو والفاء وثم ترد للجمع بين المتبوع
والتابع في النسبة فالواو وبلا ترتيب فجعلنا
عاليها سافلها وامطرنا والفاء به مع تعقيب
وبين الدخول فحومل على بين الكتفا بها وثم
لمه استعملت للسببية والربط وبين
الشرط والجزاء وثم به مع مهلة ولذا قيل
في الموردة في مررت به ثم بهما مرو ان

واحدهم

ومع الفاء سواء وصح يمتنع اشتراط كون المعطوف جزء من

المعطوف عليه لتعدد فضله او دناءة

واما واو فيشترك كان في انها لاحد الشيئين

او الاشياء مبهما ويقال بها للشك في الخبر و

للتخيير او الاباحة في الامر واختصت اما

بتقدمها قبلها ولزوم الواو معها وام المتصلة

لاحد الامرين الداخل على الاخر همزة الاستفهام

محققة

محققة فيعطف الاسم ولا تجاب الا بالتعيين

والمنقطعة كبل والهمزة غير محققة بالا

ستفهام واعم منها فيهما وتجي لمجرد الانكار

ام ح

اي بغير الهمزة

مرودها معنى بل

كالهمزة ولا للنفي ما وجب للاول ويختص بالامر

اي كما في الهمزة للانكار كقوله ام يقولون شاعر

وبل للاضراب عن الاول موجبا كان او منفيا

فان وقع بعد الايجاب تعين الغلط وبعد

النفي احتمل وقد جاء لترك الاول والاخذ

فيما سواهم ولكن في المفردات نقيضه لا وفي

من الاول مع ثبوت معنى الاول كقوله تعالى بل ادارك

الجمل نظيره بل ولا يقع في الاستفهام حرفا علمهم في الآخرة

بل هم منها عمون

التعريف لام وميم ساكنا يدخلان على الاسم

للتعيين بوجه ما بعد ان كان جنسها من

من الوجوه الثلاثة التي يذكرها

الجنس فاللام لتعريف المعهود وهو ما كان

متميزا بينك وبين مخاطبك او للجنس

وهو ما كان منكرا باعتبار حقيقة بان يراد

بها الكلية ذلك المعنى فيلزم منه عموم ذلك

الجنس لاشتمال كل فرد من تلك الحقيقة

عليها ومن ثم اجيز الدينار الحمر والدر

هم البيض او للماهية بان يراد بها الواحد

باعتبار عهديته في الذهن كعلى اللئيم

يسبني واجريه مجرى النكرة اجترا على

وصفه بالفعل حروف الشرط ان ولو ولما

ولها صدر الكلام فان للسببية في الاستقبال

وان دخلت الماضي ولحق لا ان اكرمتني فقد ر

اكرمتك امس على ان ثبت اكرامك يكن

هذا جواب من قال قوله هذا اكرمتك امس

سببا للاخبار بذلك الاستحالة حصول

المسبب قبل السبب ولو لانتفاء الشرط

وقوله فقد اكرمتك امس

بانتفاء المشروط في الماضي على سبيل

التقرير كلو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا

حروف التحضيض الا وهلا ولولا ولوما

لها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا على

على ما ذكرنا في حروف الشرط

التي كا حرف التوكيد وقد تشبها به لانها

لفظا او تقديرا المستقبل للحث والماضي

نحو هلا زيدا ضربته لان التحضيض في الموضع الذين معناها الا لطلب الا بالفعل

للوم على الترك حرف التوكيد وقد تشبها

اي الترك الفعل الذي يكون مطلوبا

به لانها جواب لما فيه معنى التوكيد نحو

هل فعل ولما يفعل وبلى للتقريب والتوقع في الماضي

وللتقليل في المستقبل وللتحقيق في الحال والجوز
حذف الفعل بعدها قياسا على ما هو جواب
لما ولمى لما والفصل بينها وبين فعلها بالقسم
حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا وعلى هذا
لو قيل باسميته لم يبعد تاء التانيث يلحق
لتانيث المسند اليه في المسند الفاعل
وللمدخول عليه في الجامد ولتبيين الواحد من

الجنس وبالعكس وهو قليل والواحد
من الجمع وبالعكس ولتاكيد الصفة و
للعجمية والنسب ولتاكيد معنى الجمع
او التانيث وللعوض وهي متحركة في الاسم
والفعل المضارع وساكنة في الماضي فان حركت
فالحركة عارضة ومتى لم يرد الالف في
رسما على الافصح نون التاكيد تلحق للمبالغة

باخر ما فيه معنى الطلب من الفعل وقلت في

المنفي وكونت نحو مثل اما تفعلن ولم خفيفة

ساكنة وثقيلة مفتوحة الا بعد الف التثنية

وزيادة الف بعد نون جمع المونث ليلا لجمع

النونات فانها مكسورة والخفيفة تقع حيث

تقع الثقيلة الا في فعل الاثنين وجماعة

المونث على الاشهر لالتقاء الساكنين على

غير حدها و ما قبلها مضموم مع واو الضمير

ومكسور مع يائه مفتوح فيما سواهما و

الخفيفة ان التقت ساكنا حذفت وكذلك

في الوقف ان انضم ما قبلها او انكسر ثم يرد

ما حذف لاجلها من حرف علة واعرابه وتقلب

الفا ان انفتح وان كان فعل ما قبلها مثل

العين رد ما حذف لساكن يتحرك بالحاق النون

وان كان معتل اللام ولم يكن هما كانت الثقيلة

مكسورة قبله فهما مع الضمير البارز كالمنفصل

ومع المستتر كالمتصل حرفا التفسير اى وان

واى ولمى لخنص بفعل فيه معنى القول حرفا

التنبيه اما والاختصاص باول الكلام وها

به وباسماء الاشارة والمضمرات ولحذف

الف اما وقد تبدل ملحقتها عينا اوهاء بثبوت

الالف وحذفها حروف النفى لم لما واختصت

لما بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولا النفى

المستقبل والماضى المكرر وقد لا يتكرر ولن

كلا بتاكيده بتاكيد لئلا يلزم في لن يتمنونه

ابدا وفلن اكلم اليوم انسيا تكرار ونقض

وما يفعم الحال والماضى القريب منها وان كما الا

في العمل وسوى المبرد بينهما كان مستوليا

حروف الايجاب نعم لتقرير ما سبقها وبلى لايجاب

النفي واى لايجاب الاستفهام مع القسم لحذف

الفعل واجل وجير وانّ لتقرير ما سبقهما من

الخبر حروف الزيادة ان مع ما النافية وقلّت

مع المدة وبعد لما وان بعدها وبين لو والقسم

وقد يزاد مع كاف التشبيه وما بعد اذا ومع

واى واين وان شرطا وبعد الباء ومن

وبعد غير ومثل ان اضيفا ولا بعد الواو

ولتاكيد النفي وبعد ان المصدرية وقبل

اقسم على راى وبعد المضاف على الشذوذ

ومن والباء واللام تقدمت التنوين نونا

الآخر لا التاكيد الفعل وهى للتمكين والتنكير

ان دلت على الاسم الحقيقة غير معين وللعوض

عن المضاف اليه والاعلال وللمقابلة وهى

ما يوازي نون الجمع من سالم جمع المؤنث

وللغالي ان لحقت قافيه مقيدة والترنم ان

لحقت مطلقة بدل حرف الاطلاق وان التقت

ساكنا كسرت او ضمت ويجوز حذفها وتجب

ان كان في علم موصوف بابن مضافا الى علم و

من قيس بن ثعلبة شذ وحروف النداء

ايا وهيا للبعيد او ما هو منزلته واي

والهمزة للقريب ويا اعمها فيهما واختصها

في الاستغاثة حرفا الاستفهام الهمزة وهل ولا

ستحقاقهما الصدر لا يتقدم ما في حيزهما و

لكون الهمزة متاصلة فيه تستعمل للانكار

وليس منه جزاء الاحسان الا الاحسان

لانه نفي من اصله وللاستبطاء والتسوية

والتقرير والتخصص والوعيد والتعجب

والتوبيخ ويجوز حذفها ودخولها على الحرف

لقوله نحو الذبح بايائي اخر دخل

وعلى الحرف وعلى جملة فعلية لتقدم معمولها

نحو ازيدا ضربته

واسمية اخر جزئيها الفعل بخلاف هل حرف

ا زيد قام

الانكار مده يلحق في الاستفهام باخر الموقوف

وان كان صفة او معطوفا لانكار ما ذكره

المخاطب او انكار خلافه وقد يزاد ان بينها

وبين ما قبلها اذا كان على الاكثر ويكون منا

والصلة جملة خبرية معلومة للسامع او اسم فا

اي الصلة

عل او مفعول بتقدير الجملة الفعلية للالف

لانه انما يكون

واللام ويجوز حذف العايد منصوبا او مجرورا

متصلا به وقد تحذف الصلة وحكمه ان لا تكون

مع الاسما معطوفا

لصلته تعلق بما قبله فلا يصح وقوع لكن واذن

وحة منها وان لا تتقدم ما في حيزه من الصلة

الصلة لان لهذه الكلمات تعلق بما قبلهما لان

لكن للاستدراك الحكم السابق واذن جواب وجزاء

وابعاضها ولا يفصل بينه وبينها باجنبي

قوله منصوبا متصلا بفعل او وصف لاستطالة الموصول بصلته مع دلالة الكلام عليه ومع كونه فضلة مفردا نحو اهذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه ونحو قول الشاعر في الفضة ما الله موليك فضل فاحمد به فما لدى غيره نفع ولا ضرر اي موليكه

لكن اسم الفاعل او المفعول الا الاسمية ما يقتضيه المعنى من الفعلية بصلة فيكون اصل زيدا عمرو والمضروب ابوه عمرو الضارب والمضروب الضرب والضرب وكره دخول اللام الاسمية المشابهة للام التعريف الحرفية لفظا ومعنى على صورة الفعل فجعل الفعل المبني للفاعل في صورة اسم الفاعل والمبني للمفعول في صورة اسم المفعول لتقاربهما في المعنى واسم الفاعل والمفعول ...على الخصوص بتقدير الفعل ولذا يصح عطف الفعل عليه كقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات واقرضوا الله قرضا حسنا والذا صلتها ايضا تقع صلة

[illegible]

وأن يتنزل معها منزلة اسم واحد فلا يوصف
ما وصف منه ولا يؤكد ولا يبدل منه قبل تمام
الصلة ومن ثم لم يجز مررت بالذين أجمعين في
الدار وهو من الأسماء الذي للواحد واللذان
رفعا واللذين جرا ونصبا للتثنية والذين في
الأحوال وقد جاء بالواو في الرفع للجمع وقد
يحذف نونهما والتي للواحدة واللتان رفعا

قوله فالفتحة أي فتحة فبناؤه على الفتحة واجب عند البصرية لأن الضم إذا فارق إضافته تعارض فيه إسناد النزوع إليها وإذا حذف الصدر صار كأنه متضمن له فيحتاج البناء على الفتح كما بني من قبل ومن بعد عليه فبني لما نقص لما نقص فأقوى الحركات

واللتين جرا ونصبا للمثناة واللواتي للجمع وذوا
الطائية وذا بعد ما للاستفهام ومن وما يستوي
فيهما الجمع واستواؤه ولا يليهما من الأفعال
إلا المستقبل بمعنى الذي والتي وكذا الألف و
اللام مع أحدهما ولا يحذف منها إلا
ما لم يحذف صدر صلتها فإن حذف فالضم
نحو أيهم أشد وقول الخليل بأنه على حكاية القول

فان ذكر اللام لم يجز ان يكون حرف جر لمعناه لئلا يلزم دخول حرف جر على حرف جر ... والموصولات

ضعف اذ قل ما يصار الى مثله لكنه وقول

يونس بالتعليق اضعف اذ لا يعرف تعليق

المؤكد من الافعال ومن الحروف ان ولذا ان وما

وكي المصدريات فصلة ان جملة اسمية وصلة

البواق فعلية وقد قرب ما بان في العمل وان بما

او بان المخففة

في ذلك حاء في الحديث والتنزيل كما تكونوا يولى

عليكم وان اتم الرضاعة وما الاسمية موصولة

لغير العقلاء غالبا وقد تجيء للعقلاء ... وما بينهما

بطنه ومنهم من يمشي على رجلين
ومنهم من يمشي على اربع فانه تع قال
ومنهم والضمير راجع الى كل دابة
فقلب العلماء في الضمير ثم ثنى على
هذا التغليب فقال من لشيء بخلاف ما
فانها في الغالب لما لا يعلم وقد جاء في العالم
قليلا نحو سبحان ما سخركن وسبحن ما يسبح
الرعد بحمده

وشرطية واستفهامية وصفة وموصوفة وتامة بمعنى

شيء ومن كما الا انها تختص بذوي العلوم ولا تكون

تامة وصفة وتشترك كانا في انهما لا تقعان موصولتين وموصوفتين

اي ما ومن — حال كونهما

فلا تقول مررت بمن او بما اكرمته الظريف على ان يكون الظريف لمن او لما
لان وضعهما وضع الحروف فلا يحتاج الى تعريف

فتين واي وايه يمكن الا انهما تقعان صفة وتلزمان

للنكرة نحو مررت برجل اي رجل

اي اي وايه

الاضافة واذا اخبرت عن شيء بالذي او بالالف

ومتصرفاته كالمثنى والجمع والمؤنث

واللام صدرتها واخرت الشيء الخبرها بعد ان

اي اجعل الشيء المراد عنه

اي الذي والالف واللام وجعلها مبتدأة

تضع مكانه ضميرا لها والالف واللام مختصان

بالجملة الفعلية المتصرفة غير المتقدم معمولها

ليصح بنا صلتها فان اختل شرط منها تعذر

للاخبار ومن ثم امتنع عن كم وضمير الشان و

الفصل والظروف والمصادر غير المتصرفة و

الحال والتمييز المنصوب ومجرور رب

ومفتوح لا النافية وما فيه المظهر مقام

المضمر والمصدر العامل والصفة والموصوف

والمضاف

والمضاف والمضاف اليه غير المستقل والضمير

المستحق لغيره مبتدا اركان او موصولا او

موصوفا او لام المشتمل عليه وعن معمول

ليس وعسى وافعال المدح والذم والتعجب

ومنصوب زيدا اضرب بالالف واللام

اسماء الافعال ما معناه الامر

الماضي بغير ضمير فمنه ما استعمل معرفة ونكرة

واما عن منصوب زيدا ضربت فلانه ان جعل الضمير القائم مقامه قبل الفعل بعد موضعه صوغه في صورة اسم الفاعل لزم الفصل بين الالف واللام الموصول وبين صلته وان اخر الضمير لفسد المعنى المستفاد من التقديم وهو الحصر واما لجواز التقديم الضمير في الذي اعطيته زيدا درهم على زيدا مع ان للمظهر القائم هذا الضمير مقامه موضعه في قولنا اعطيت زيدا درهما اقتصار المنفصل مع عدم فساد المعنى لعدم اللبس ولذا لجوز تقديم ثاني مفعول باب اعلمت مع اللبس فلا يقال في الاخبار عن عبد الله في قولك اعطيت زيدا عبد الله الذي اعطيته زيدا عبد الله وانما يجب ان يقال الذي اعطيت زيدا اياه عبد الله لان المفعول هنا لا يتميز عن الثاني بتقديمه اصلا

او معرفة او نكرة وعلامة التنكير لحاق التنوين

والتعريف عدمه ولا تتقدم معمولها وكتاب

الله عليكم نصب على المصدر بفعله ح لت

عليه مضمون الكلام ولو بعد وذا مبتداء

خبره منها فعال المعدول عن الامر وهو

قياسي في الثلاثي وسماعي في غيره وما كان

من فعال علما للاعيان الاناث او معدولا

عن المصدر المعرفة او عن فاعلة صفة مختصة

بالنداء او غير مختصة به مبني للتشبيه به عدلا

وزنة الا العلم في تميم الا ما اخره راء عند الاكثر

اسماء الاصوات ما به يصاح او يد

عى او يزجر او لحث البهائم او الحكم به الصوت

المركبات كل كلمتين جعلتا اسما بلا نسبة

بينهما فان الثاني صوتا كسر بفتح الاول واه

كان اسما تضمن حرفا فتح الجزان ان لم يشابه

اول المضاف بسقوط النون والثاني

ان شابه وان لم يتضمن فتح الاول بامتناع

ثانيه معربا اعراب المفرد او اعراب المضاف

والمضاف اليه بامتناع الثاني وانصرافه

وقد يضاف المفتوح جزاه باعراب الاخر

او شابه ان سمي به وبالبناء على الاشهر انها

علم لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لشناعة الغرض كمن النوع او للنوع فصاحة نحو قولك فلان كثير الرماد والمراد هنا بعض الكنايات لانها كلها غير مبنية ولذا قال كم وكذا

باب الكنايات كم وكذا للعدد وكيت و

ذيت للحديث فكم الخبرية كناية عن الكثير ومميزها

مجرور مجموع او مفرد ما لم تفصل بينهما فان

فصل فالمختار النصب ومميز الاستفهامية

مفرد منصوب فان وقع مرفوع بعدهما

او مجموع بعد الاستفهامية فعلى حذف المميز

ويجوز دخول حرف الجر والاستفهام لهما الصدر

لا يتقدم عليها عامل سوى الجار ومن ثم لا
يقعان فاعلين وصفتين وهما واسماء
الشرط والاستفهام ان دخل جار او مضاف عليهما
فمجرورة وان وقع بعدها عامل مسلط عليها
مسند الى ظاهر او مضمر متكلم او مخاطب
او غائب هو غيرها لئلا يؤدي الى بعد
المسند الى المظهر فمنصوب على حسبه والا

نحو كم رجلا ضربت

اى غير هذه الاسماء نحو هند كم رجلا ضربت ولا يجوز كم رجلا ضرب على ان يكون الضمير راجعا الحكم